

نقطة
نظام

قرية حنات
والقضية الأرثوذكسية

M/S. AFAP KATED, THE INFORMATION CENTER CO.,
AL-SALIHA COMPLEX-GATE 1 OR 8, M2. TEL: 2455271/2-2450281/2
TELEX: 46311 INFNTR KT.

هواتف مباشرة

٤٨٤٨٠٣٧ ~ ٢٤٥٧٨٤٤

الإبلاغ

الاعلانات الممولة في صحفنا

خدمات القراء

الاعلانات الممولة

دليل الأسماء

الاتصال بقم الاعلانات الممولة في جمهورية ليبيا

اطلع على رسالة عرفات للامير وتناشج زيارة خدام للبلاد

مجلس الوزراء اعرب عن تمنياته للجنة القدس وجدد دعمه لشرعية النضال الفلسطيني داخل الارض المحتلة



رغب مجلس الوزراء أمس بزيارة الرئيس حسني مبارك لبلادنا فوجها خدد المجلس تأكيد ودعمه على سرعة انفاضة شعبنا العربي بالارض المحتلة وكان مجلس الوزراء عقد اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لتسليم الصباح.

ومرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان المجلس بعد المصالحة على وقائع الاجتماع الماضي اطلع على نصوري الرسالين لتبليغين بين صاحب السمو امير البلاد وبين اخيه الملك الحسن الثاني ملك المغرب اللتين نعتان باجتماع لجنة القدس التي عقدت برئاسة وفد غير صاحب السمو برسالة عن تمنياته للجنة بالقرص في اعمالها والنسي. تجسد لافاضل المشترك باهمية تحرير القدس الاسلامي في هذه المرحلة التي يتعرض فيها شعبنا العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة للحرمان الوحشية على ايدي قوات الاحتلال الصهيوني. كما اطلع المجلس كذلك على الرسالة التي تقامها صاحب السمو امير من اخيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات التي نعتت بالفضائل البطولية للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة واهلها على مواصلة هذا النضال بكل السبل والامكانيات من اجل تحقيق اهدافه الامة وتقديره لوقف التوتير ودعمها الدائم للقضية الفلسطينية.

واضاف الراشد ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء اجتمع امس في اليوم بالزيارة التي سيقوم بها لبلاد اليوم الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة ضمن جولة في دول مجلس التعاون الخليجي. يحل فيها ضيفا على اخيه

وقال ان سموه اطلع المجلس على نتائج الزيارة القصيرة التي قام بها لبلاد يوم الاربعاء الماضي نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة عبدالحميد خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع والبريد المرافق لها اذ تقلا لحضرة صاحب السمو رسالة من اخيه سيادة الرئيس حافظ الأسد وقد بين سموه للمجلس نصوري الاحداث التي جرت مع الوفد الشقيق والتي تناولت مجال الاوضاع العربية الراهنة بالإضافة الى استعراض العلاقات

الثانية الاخوية بين البلدين الشقيقين. واهل ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد جابر احاط المجلس بنتائج لقائه بنائب رئيس مكتب العلاقات الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي كرين بروتسكي الذي زار البلاد في الاسبوع الماضي. نقل خلالها رسالة لحضرة صاحب السمو امير من فخامة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف تعلتق بشرح نتائج القمة السوفياتية الاميركية التي عقدت مؤخرا في واشنطن. ولكر ان الشيخ صباح الاحمد اطلع المجلس على نصوري الاحداث التي نتجت والتي ركزت على التطورات التي تشهدها المنطقة العربية وموقف الاتحاد السوفياتي حيالها واتجاه بسبعه الدائب لوقف الحرب العراقية الايرانية ودعمه للنضال الشعب العربي الفلسطيني في سبيل استعادة حقوقه المشروعة الى جانب بحث العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين الصديقين.

وكذلك اطلع المجلس على تقارير بعض المبادرات التي شاركت بها الجهات الرسمية خارج الكويت وبحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون الآخري واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

الراشد : رغبة دولة لوقف حرب الخليج

رغب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بزيارة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لبلاد التي تبدأ اليوم وقال في اعقاب جلسة مجلس الوزراء ان الرئيس مبارك يحل ضيفا على اخيه حضرة صاحب السمو امير البلاد الذي عبر عما يجيش في قلوب اهل الكويت والقيمين على ارضها من حجة للرئيس مبارك والشعب المصري.

الامير يستقبل الشيخ جابر المكي

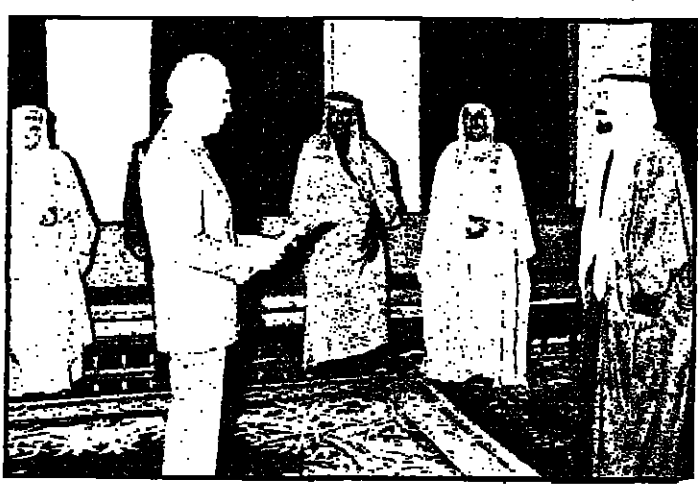
وكان سمو الامير قد استقبل قبل ذلك الشيخ جابر المكي.

نقل سفيرنا في الصومال الى نيوان الخارجية

نشر في العدد الاخر من الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » مرسومين ينقل السفير عبدالعزيز محمد الرشيد سفير الكويت لدى جمهورية الصومال القومية القاطنة بها في تحسين العمل الخارجية.

مدير عام الزراعة استقبل السفير الاردني

استقبل مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الفصيح الصباح سفير المملكة الاردنية الهاشمية نيل الظهوري وفتاوت القابلة اوجه التعاون بين البلدين.



سمو الامير لدى تسلمه أوراق اعتماد السفير المصري

سمو الامير تسلم أوراق اعتماد سفير مصر والنجر

احتفل قصر السيف في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بتسليم أوراق اعتماد امير البلاد سفيراً لجمهورية النجر وسعيد محمود رفعت سفيراً لجمهورية مصر العربية الشقيقة الى صاحب السمو امير البلاد سفيرين لبلديهما لدى دولة الكويت.

وقد تم الاحتفال بحضور كل من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري ووكيل الديوان وقائد الحرس الاميري.

واستقبل رئيس واعضاء مجلس مؤسسة الدراسات الفلسطينية

واستقبل صاحب السمو الامير في الساعة الثانية والنصف الخاصة والاربعين من صباح امس رئيس واعضاء مجلس ادارة مؤسسة الدراسات الفلسطينية. وقد حضر المقابلة وزير التربية انور عبد الله التوري.



شركة النصر للتصدير والاستيراد ذ.م.م

الوكلاء الموزعون لكافة المنتجات المصرية بالكويت

ترحب بقدوم

سيادة الرئيس محمد حسني مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية

لزيرة بلده الشقيق دولة الكويت

وتمنح له طيب الإقامة

في الكويت والرحمة

تأليف: محمد الرشود

ديكور وإخراج: نجف جمال

بناءً على رغبة الجمهور الكريم تقتر

تمديد العرض حتى نهاية عطلة الربيع

٨٨/١/٢٢

الأول في ٥ مساءً

والثانية في ٩ مساءً










الخميس

على مسرح الدسمة

الحجز: ٥٩١٠٥٩ - ٥٩١٠٦٤

مجاناً كاميرا فيديو

CCD-M8

سوني SONY

هاندكام

• أصغر وأخف كاميرا فيديو في العالم، بوزن ١ كلغ فقط

• تشغيل سهل للغاية حتى بالنسبة للمبتدئين والهواة

• جهاز CCD الحساس لتصوير واضح ونقي • القدرة على التصوير حتى ٣ ساعات • صورة واضحة بين المقاطع الانتقالية بفضل الرأس المتطور • قبضة قابلة للفصل لسهولة التنقل والتخزين • جاهزة للاستعمال مع ملحقاتها الإضافية.

سجل مفايرائك بنفسك في البر مع روبي جلف ستريم

استري روبي جلف ستريم ١٩٨٨ اليوم واحصل على كاميرا فيديو مجاناً وبشرط وتسهيلات مغرية

١٩٨٨



دفعه اوله ٥٠ المده ٢٨ شهرا

• ضبط المتيوم مميز • جهاز تعليق متفوق • يمنحك الاختيار حسب نوعية الطريق (قاسي/مهد/عادي) • فيك أمامي مع كشافات اضافية • خطوط جمالية عريضة جانبية • محرك ٤ سلندرات سعة ٢٠٠٠ سي.سي. • سحب على ٤ عجلات ٤ x ٤ • باور ستيرنج • غيار ٥ سرعات أمامية • إطارات راندال عريضة • راديو AM/FM مع كاسيت ستريو • مكيف • كليمترو (معدان ميلان السيارة جانبياً وفاقياً) • ساعة رقمية.

يسري هذا العرض ابتداء من اليوم وحتى نفاذ الكمية (تسهيلات مغرية للتدفق وشروط مغرية للمبادلة)

دايهاتسو

عندما تقود الأفضل الزباني يعدك بأفضل

DAIHATSU

شركة الزياتي للتجارة

مركز الشويخ - بجانب شركة الانباء الدائرية

تلفون: ٤٨٣٣٥١٤ - ٤٨٣٣٤٧٨

الكويت تستقبل مبارك اليوم الأمير والرئيس المصري يبحثان أمن الخليج والقضية الفلسطينية والتضامن العربي

الخارجية جدير مكتب الرئيس د. أسامة
المرية لدى الكويت سعيد محمود
رقت فضلا عن أمين عام رئاسة
الجمهورية د. زكريا عزمي وسكرتير
رئيس الجمهورية جمال الدين عبدالعزيز
وايضا عبدالوهاب سعيد زكي سكرتير
الرئيس ود. مصطفى الفقي سكرتير
الرئيس للمعلومات والمتابعة .

□ الراشد : الزيارة تعبير عما يجيش في قلوب

أهل الكويت والقيمين من محبة لبارك والشعب المصري

يصل الى مطار الكويت الدولي
حوالي الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم
الرئيس المصري محمد حسني مبارك
والوفد المرافق له في زيارة للكويت
يجري خلالها مباحثات مع أخيه صاحب
السمو أمير البلاد حول تطورات
العلاقات الثنائية بين البلدين
والعلاقات العربية الأوسع نطاقا
والقضية الفلسطينية .

وهذه هي الزيارة الأولى التي يقوم
بها الرئيس مبارك للكويت منذ استئناف
العلاقات الدبلوماسية الكويتية المصرية
في شهر نوفمبر الماضي ، وهي المحطة
الثالثة ضمن جولة له في دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية تستهدف
تعزيز التعاون بين مصر ودول المجلس
الست وجهت تطورات الحرب العراقية
اليرانية والقضية الفلسطينية .

وقد جمعت البلدين وشائج القربى
القوية وقلت بينهما على مدى التاريخ
روابط الأخاء والمصاهرة والتضامن حتى
لم يكد يخلد التمثيل الدبلوماسي بصفتها
الرسمية البروتوكولية وترك أية آثار
أو بصمات على مسيرة العلاقات
الجيدة التي تتزايد وتوثق وتتم

الدول العربية ومنها جمهورية
مصر العربية بخاصة .

هذا ورحبت الكويت أميراً وحكومة
وشعباً بالرئيس مبارك وأطلع سموه
ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله السالم الصباح المجلس
على برنامج الزيارة التي وصفها بأنها
تدخل في إطار الشواهد المستمرة بين
الأخوة حول كل ما من شأنه تحقيق
المصلحة القومية العليا وأدبر مجلس
الوزراء خلال الجلسة عن ترحيبه
بالرئيس والوفد المرافق له وتبني لهم
طيب القابلة فيما أبلغ وزير الدولة
للشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد
المصطفى عقب الجلسة أن الرئيس
مبارك رجل شريف عظيم على أخيه صاحب
السمو الأمير الذي عبر عما يجيش
في قلوب أهل الكويت والقيمين على
أرضها من محبة للرئيس مبارك

مبارستها بتقلية وغفوة تستبدلها
من طيبة الإهداف والبرامج المصالح
القومية العربية التي لا يخلف العرب
في الإيمان بها والالتزام بها وتفرضه
عليهم حسن وجبات ومسؤوليات
حياتها .

وتل أن يقرر مؤتمر قمة الوندان
والإخاء العربي الذي انعقد في عمان
في شهر نوفمبر الماضي بأن مسألة
استئناف التمثيل الدبلوماسي بين الدول
العربية وجمهورية مصر العربية مسألة
سيادية لكل دولة أن تتخذ قرارها
بشأنها فإن الدول العربية ومنها
جمهورية مصر العربية أدركت أن الميزة
التي قامت تقريبا بين مصر وشقيقاتها
العربيات وأن اقتصر على الشكل
البروتوكولي السياسي فقد كانت شديدة
الأضرار وبالغة الإضرار بالنسبة للأمة
العربية والوطن العربي بأكمله وبالتحديد

واكد الراشد أن الظروف العربية
الرائحة التي تحيطها المنطقة تستوجب
بذل هذه القدرات لان الإهداء يحاولون
التل منا كما أن الحرب العراقية
اليرانية التي تعتبر محورا من المحاور
الأممية في القضايا العربية ما زالت
مستمرة بالقرب منا ولذلك فإن كل
دورا كبيرا في هذه الظروف لحل كل
التقضايا التي تسمى لها . وقال أن
العلاقات والشواغل التي تربط الكويت
مع مصر كبيرة وكثيرة ومتشعبة معها
بوشيجة القربى والأمال والطموحات .

هذا ويرافق الرئيس مبارك وفد
رسمي وعلماني كبير يضم نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية د. أحمد
عصمت عبدالعزيز ووزير شؤون مجلس
الوزراء ووزير الدولة للتربية
د. عاتق عبيد ووكيل أول وزارة

في غضون ذلك شكل الديوان الإداري
بمكة الشرف الرفقة للرئيس مبارك
برئاسة وزير الصحة العامة د. عبد
الرحمن العوفي وسفيرنا في القاهرة
عبدالرزاق عبدالقادر الكفوري ويقدم
ركن حشمل فهد الزوربان مرافق
عسكري والشيخ مبارك فهد السالم
المصباح من الديوان الإداري .

وسيجري للرئيس مبارك استقبال
رسمي وشعبي حافل في مطار الكويت
الدولي حيث سيكون سمو الأمير
الشيخ سعد العبدالله الصباح قبل
الرئيس مبارك في الرابعة والنصف قبل
أن تبدأ المحادثات الرسمية بين البلدين
في الساعة والنصف مساء برئاسة
سمو الأمير والرئيس الفيف ومشاركة
مسؤولين كبار من البلدين وتناول كافة
القضايا الثنائية والعربية ذات الاهتمام

ويتضمن برنامج الزيارة في يومه
حسني مبارك للكويت اليوم هي الزيارة
السابعة له منذ أن كان نائباً للرئيس
الجمهورية ، والأولى بعد عودة
العلاقات المصرية - الكويتية في نوفمبر
الماضي . التقى سمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد بشقيقه الرئيس
مبارك عدة مرات من قبل وقت أن كان
ولياً للعهد وذلك اعتباراً من العام
١٩٧٦ ، وقد توصلت أواصر الصداقة
بين الزعيمين الكبيرين طيلة هذه
السنوات .

□ كانت الزيارة الأولى للرئيس
مبارك في ٢٢ نوفمبر (تشرين
الثاني) ١٩٧٦ ، وبوصفه نائباً
لرئيس جمهورية مصر العربية ،
واستقبله خلالها سمو الأمير ،
وكان وقتها نائباً للامير الراحل
المفقور له الشيخ صباح
السلطان ٢ وولياً للعهد ، وكانت
زيارة قصيرة .

□ وفي ١٦ إبريل (نيسان)
١٩٧٧ ، قام الرئيس مبارك ،
وكان نائباً للرئيس بزيارة
للبلاد واستقبله سمو ولي
العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ جابر الأحمد حينذاك .

□ وفي ٤ أكتوبر (تشرين
الأول) ١٩٧٧ قام نائب الرئيس
حسني مبارك وقتذاك بزيارة
للبلاد واستقبله سمو ولي
العهد رئيس مجلس الوزراء
وقتها الشيخ جابر الأحمد .
(زيارتان في نفس العام ١٩٧٧)

□ وفي أول يناير (كانون الثاني)
١٩٧٨ زار نائب الرئيس
مبارك الكويت على رأس وفد
مصر لتقديم التعازي في وفاة
المفقور له الشيخ صباح السالم
الصباح ، وتقبل مع سمو
الشيخ جابر الأحمد .

□ وفي ٣٠ يناير (كانون الثاني)
١٩٧٨ زار نائب الرئيس
جمهورية مصر العربية حسني
مبارك البلاد ، وفي ٣١ - ١
١٩٧٨ قابل سمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر .
(زيارتان في نفس الشهر يناير
١٩٧٨) .

□ وفي ٢٥ يناير (كانون
الثاني) ١٩٨٧ حضر الرئيس
حسني مبارك لدى الكويت
لرئاسة وفد بلاده في مؤتمر
القيمة الإسلامي الخامس .



□ زيارة الشيخ جابر الأحمد الدولي العهد رئيس مجلس الوزراء وقتها



□ الزيارة الثالثة في ٤-١٩٧٧



□ زيارة مبارك الرابعة في مطلع يناير ١٩٧٨ لتقديم تعازي مصر في وفاة الشيخ صباح السالم .. ويرى مع
سمو الشيخ جابر الأحمد يقدم تعازيه



□ الزيارة الخامسة لمبارك في ١-٢٠ ١٩٧٨ ويصطح مع سمو الشيخ جابر □ زيارة مبارك السادسة لحضور القمة الإسلامية على أرض الكويت
الأحمد أمير البلاد



□ الرئيس محمد حسني مبارك



□ أمير البلاد

الوقد الاعلامي والصحفي المرافق للرئيس مبارك

يرأس الوفد الاعلامي المرافق
للرئيس مبارك : د. ممدوح
البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات
فيها يضم في عضويته عددا من
رؤساء تحرير الصحف المصرية
والكتاب هم :

ابراهيم تافع ، ابراهيم
سعدة ، سعيد سبيل ، محفوظ
الاصطاري ، محرم محمد احمد ،
وجدي تقييل ، صلاح منصور ،
محمود النباهي ، ممدوح رضا ،
سحر رجب ، مصطفى نجيب ،
اتيس منصور ، ممدوح محمد .

الصحفيون :

كما يضم الوفد عددا من
الصحفيين منهم : احمد ابراهيم
حرك ، محمد جلال دويدار ،
محمد صبري عفيفي ، احمد رضا
شنا ، هشام عبدالوهاب الرئيس
سبح القوي ، رضا حامد
الذيني ، محمد عبد الوهاب
مطا ، رجب احمد عيسى ،
حسن محمد رزق ، محمد سعيد
عبدالمقصود ، عبدالحليم ابراهيم
السيد ، زياد السخار ، احمد
رفوان ، سعيد الجبل .

المشارك وفي حقبتها حرب الخليج
والقضية الفلسطينية والتضامن العربي .
ويضم سمو الأمير
للضيف في قصر السلام بحضرها الشيخ
والوزراء والوفد المرافق للرئيس
المصري .

ويقوم الرئيس مبارك في التلعة
والربع من صباح غد الثلاثاء بزيارة
سمو الأمير في قصر الصيف ثم يوجهان
معا الى المطار ، حيث تم بعد ذلك
مراسم التوديع .

القول قيام نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية الشيخ صباح الاحمد بزيارة
للشيخ جابر في مقر اقامته بقصر
السلام في الرابعة عصر ، كما يقوم
سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله بزيارة مماثلة
للرئيس مبارك في الرابعة والنصف قبل
أن تبدأ المحادثات الرسمية بين البلدين
في الساعة والنصف مساء برئاسة
سمو الأمير والرئيس الفيف ومشاركة
مسؤولين كبار من البلدين وتناول كافة
القضايا الثنائية والعربية ذات الاهتمام



□ زيارة مبارك
الأولى للكويت في
١٩٧٦-١١-٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم
« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمَعَةُ أَعْمِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرَضِيَةً فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي غَنَّتِي »
صدق الله العظيم

يتقدم
مشعل السعيد
من السيد
حماد يوسف الرومي
وآل الشملان الكرام
بأحد التعازي القلبية لفوفاة فقيدتهم
المرحومة

حصة محمد الشملان

سأئلاً الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها
فسيح جناته ويلهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان
إن الله ولنا إليه راجعون



□ الزيارة الخامسة لمبارك في ١-٢٠ ١٩٧٨ ويصطح مع سمو الشيخ جابر □ زيارة مبارك السادسة لحضور القمة الإسلامية على أرض الكويت
الأحمد أمير البلاد

إلى الرئيس الرابع لجمهورية مصر العربية



□ مبارك الاب
... مع نجلية
علاء وجبال



□ .. يتطلع إلى سيناء وإبار البترول في خليج السويس



□ مع أكثر أبو غزالة يتابع إحدى المحاورات العسكرية

سوزان مبارك في الأنباء:

الأطفال هم قضيتنا الغد وآمل بإنشاء مجلس أعلى للطفولة



□ السيدة سوزان مبارك تتحدث للزوجة مسون أبو حسين في إحدى المناسبات

□ أجهزة الاعلام تتحمل مسؤولية كبيرة للاسهام في نمو أطفالنا

□ من الضروري أن تكون هناك مكتبة للطفل في كل مدرسة

القاهرة - الأنباء - سوسون أبو حسين :
أكدت السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس حسني مبارك ونائبة رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية أن قضية الغد هي قضية الأطفال ، وهم عاجزون عن نصرته قسريتهم ، ولذلك فإن المسؤولية تقع على عاتق الساسة والمثقفين والمربين والمخططين وخبراء الأطفال .
وأشارت إلى أنه من الصعب معالجة المشكلة الآن بدعم الكتاب ، نظرا لارتفاع أسعار السوق في السوق المحلية ، والبيد الموقت هو إنشاء المزيد من المكتبات وتسهيل سبل الإعارة والقراءة للأطفال .
وقالت أن التركيز في المرحلة المقبلة سيكون على الكتب العلمية التالفة من الواقع المصري القديم والحديث حتى لا يقتصر الأمر على الكتب التاريخية أو المترجمة .
ونكرت أن السيدة مبارك قد أتت في السنوات الأخيرة بمبادرات مهمة لحماية الأطفال ، منها إنشاء جمعية الرعاية المتكاملة للأطفال المدارس الابتدائية ، ومكتبات الطفل في أحياء القاهرة الشعبية وسكن المحافظات ، وكانت آخر مبادرة سعيها لتشجيع جيل جديد من الرياضيين الأصحاء . وفيما يلي تفاصيل الحوار :

□ ما سر اهتمامك بالواقع الثقافي بالأطفال ؟
من قبل ، فالزعامات المسخرة لأخذ في التراجع وتتركز في البلدان النامية ، ونسبة الخسائر في الأرواح الخفية أخذت في الارتفاع وتتل فيها النساء والأطفال الغالية ..
والآن التزامات الاقتصادية الأولية تؤثر على توفير الخدمات للأطفال ، فمكتبة خورون الدول التابعة على سبيل المثال تهدد بحدوث فجوة ثقافية أولى ، وأسواق السلع الأولية والطاقة متقلبة عند التقلب ، مما يؤدي لارتفاع المعجز في الخزان التجاري وميزان المبيعات ويعمل من محاولة بضان العالم الثالث الإبقاء على السنوات الحالية لمبشئها أمرا بالغ الصعوبة ، وأصبحت منه مواصلة النمو .

□ وبزاد الأمر تعقيدا في ظل وجود اتجاهات بيئية معينة تهدد بأن تغير من كوننا ونعصف بحياة أنوع كثيرة من الكائنات بما فيها جنسا البشري .
□ وما علاقة هذه المشاكل البالغة الصعوبة بالأطفال ؟
— إنها وفيقة الصلة بهم لسبب بسيط ، هو أن الأطفال يشكلون النسبة المئوية الغالبة من سكان مصر ، وسكان العالم العربي ، وسكان العالم كله الذي يقدر عددهم بخمسة مليارات نسمة اليوم ، ولهم في المستقبل القريب سيشكلون مجمل عدد السكان لدينا .. وفي العالم كله ، ولا يتحدا أن تحصيل مشاكلهم لم يشكروا في إيجادها ، وليسوا مسؤولين عنها .

□ ولا يمكن أن نغفل أنفسنا من الإجابة على أسئلة قد تعجز برامجهم عن التعبير عنها ، وهو ماذا نعلمنا من أجملهم ؟ قضية الغد هي قضية الأطفال ، وهم عاجزون عن نصرته قسريتهم ، فالتقصية تقع مسؤوليتها على عاتق الساسة والمثقفين والمربين والمسؤولين .

الوقوف مصر العربية الأصلية في عهد مبارك أن استماتت موقفا في قلب الأمة العربية ، فاعتادت معظم الدول العربية علاقتها معها عقب قمة عمان الخاطرة في ديسمبر ١٩٨٧ وكانت مصر قد استماتت عضويتها المعلقة في منظمة المؤتمر الإسلامي في مطلع عام ١٩٨٧ وخضر مبارك على رأس وفداتها في القمة التي عقدت بالكويت .
وتأتي زيارة مبارك لدول مجلس التعاون جائرة بعد عدة علاقات تكتبد على دعم أواخر المدة والصالون بين مصر وبقية الدول العربية ، وتكبد على دور مصر الحيوي والأساسي في قلب الأمة العربية خصوصا في هذه الأوقات الحرجة التي تمر بها أمنا العربية .

الجانب الآخر
لحسني مبارك
يتبع الرئيس حسني مبارك بحرية حركته وحركة دائية اكتسبها من ممارسة الرياضة القليلة إليه الاسكواشي ، البوكي — السباحة — كما يتبع بالكرة المصغرة خاتمة اليوم بنفسه بصفة مستمرة ، وتبرز تلك القدرة في جولاته المستمرة لمواقع العمل في مصر ، ولتوسيع لعدة ساعات متواصلة في كبره ومغفيرة نسبي ويتأقن كل هذه المواقع يستوعب منذ أن كان طالبا لثقة لثقة الطران كان طلبة الكلية يستقروا في الخيمة والنصف صباحا ويصعدون ان يغضوا عيونهم كاسودا يتجونه هناك وسط عنابرهم مرتديا ملابس العسكرية في قبة ليقتضيه ومقهروه العسكري ، وكان السراول حتى ياتصيف يستقروا قائد السراول حسني مبارك ؟ فقد كان يلزمهم طرول اليوم في جناح الطلبة وفي جناح المدرسين وفي المصالح .
ويقتل يلزمهم إلى أن يخلدوا إلى النوم فتناسل آخر من يرونه تبارا وأول من يرونه نسبي الصباح الباكر .

وهكذا يبدأ يومه وهو رئيس جمهورية — في الصباح الباكر ويصعد يعمل بصفة مستمرة حتى ساعة متأخرة من الليل ، ويختل فترة عمله اليومي أوقات قليلة للراحة .
والرئيس مبارك ينصف بالهدوء والعمل بمسرح دباب وينتهي للهدوء أولئك الضباط الذين تصعدوا مسؤولية التغير الذي حدث في إعادة بناء الجيش المصري عقب هزيمة ١٩٦٧ ، ووصله إلى المرحلة المتطورة التي بلغها الآن .
أما بيئات الحالة الاجتماعية للمواطن مع حسني مبارك فنقول :
أنه مزوج من السيدة سوزان صالح ثابت ابنة صيد مصر من قرية طماي بمحافظة المنيا ، تزوجها حسني مبارك بعد حصولها على الثانوية العامة من المدرسة الإنجليزية في مصر الجديدة ، وتزوجت لهاها الثانية حتى أنجبت ولديها «علاء» في ٢٦ نوفمبر ١٩٦٠ ، «وجبال» في ٢٨ ديسمبر ١٩٦٢ ، ثم استكمل دراساتها في الجامعة الأمريكية ، ولها نشاطها الاجتماعي واللقائي الخفيف في أقاليم مصر ، رجالا المستقل .



□ حرم الرئيس المصري أثناء زيارتها معرض كتب الأطفال في القاهرة

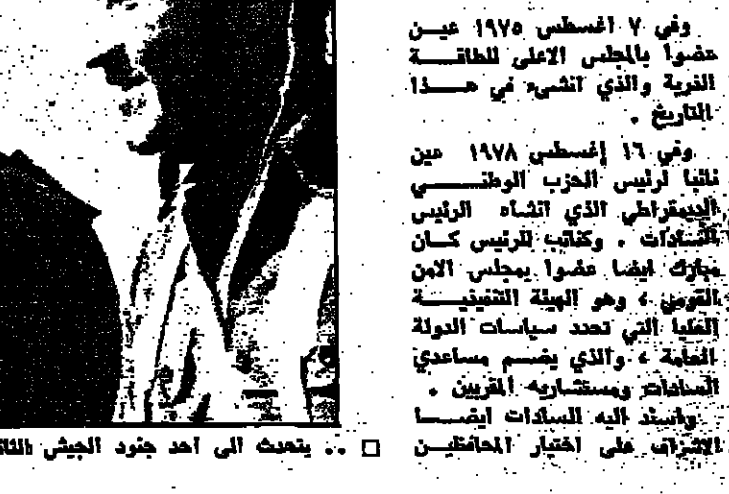
دراسة الترشيحات التي تقدم بها المجموعة البرلمانية الانتخابية لسي الحائقات منصب الحائقة .
وفي ٢٤ نوفمبر ١٩٨٧ اختير رئيسا للمجلس الدائم للحزب الوطني .

دورة قسسي السياسة الخارجية

وبالتضافة إلى دور حسني مبارك في الحياة السياسية الداخلية أثناء توليه منصب النائب كان له دور فاعل أيضا في السياسة السياسية المصرية الخارجية ، ففي ٢١ أبريل ١٩٧٥ حضر مبارك القمة الثلاثية في الرياض «السادات» — الأسد — خالد ، «وعين رئيسا للجنة التنسيق المصرية — السورية» التي انضمت عقب هذه القمة ، والتي عقدت اجتماعها الأول والآخر في ٢١ يونيو ١٩٧٥ . وقد رافق حسني مبارك الرئيس السادات في حضور قمة سالزبرج «١ - ٢» يونيو ١٩٧٥ حيث اجتمع السادات بالرئيس جيرالد فورد ، ثم زيارة الرئيس السبعونية في ٢ سبتمبر بعد إبرام اتفاقية سيناء الثانية لفصل القوات .
وعلى صعيد العلاقات العربية وتبعات الاجراءات وحده الصف العربي لعب حسني مبارك دورا كبيرا في هذا الصدد ، فخلال عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ ظل مساعيه للتوسط بين الجزائر والمغرب وموريتانيا بخصوص النزاع حول الصحراء الغربية ، واستطاع أن يوفق الصدام العربي الذي أوشك أن يقع بين البلدين الشقيقين «الجزائر والمغرب» .

وفي أبريل ١٩٧٦ ، بعد فترة قليلة من إلغاء معاهدة الصداقة المصرية السوفياتية في ١٥ مارس ١٩٧٦ ، «سافر مبارك إلى اليمن حيث قابل الزعيم الموحدي نورع ووقع بروتوكولا عسكريا مع الصين . كما مثل مصر في مؤتمر القمة الإفريقي الرابع عشر على يد من الرئيس السادات «١٩٧٦» وفي أعقاب القمة العربية بالرياض والقاهرة ، قام مبارك بجولة عربية شملت ليبيا دول عربية وإيران في الفترة من ١٧ - ٢٥ نوفمبر ١٩٧٦ .

وقد قام مبارك برحلات مكثفة زار خلالها عام ١٩٧٧ ١٧ دولة شرق أوسطية وأوروبية في إطار الجهود الدبلوماسية المصرية



□ .. يتحدث إلى أحد جنود الجيش الثاني

وغيره الأطفال ورجال الدولة ، فهي مسؤولية جماعية تقع على عاتق هؤلاء جميعا .
□ بصفتك نائبة لرئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية .. ماذا تتبين لأطفال مصر ؟
— أتبنى أن ننشئ في مصر مجلسا أعلى للطفولة على غرار المجلس العربي للطفولة والتنمية ، بحيث يضم جميع الأجهزة المعنية بالطفل ، ويتولى التخطيط والاعداد لكل احتياجات الطفل المصري ، بالإضافة إلى ضرورة توطيد صلة أطفال مصر المصريين بوطنهم ونقش نابل الزيارات بين مراكز الطفولة والشباب داخلنا بالخارج ، ودعم الأنشطة الرياضية بالمدارس الابتدائية ، واتاحة الفرصة للإبداع وممارسة الهوايات وهي العواطف الكفيلة بشيعة مشاعر الطفل واحترام مياديه وهم المجتمع الذي تربى فيه ، بالإضافة إلى مساعدته على تكوين مفاهيم أولية وبسيطة عن الواقع الاجتماعي الذي ينشأ فيه .

□ هل هناك دور مصري في صياغة رؤية دولية تحمي حقوق الطفل ؟
— مصر كانت هي البلد التي طرح على الأمم المتحدة في عام ٦٨ الفكرة التي أدت إلى إقرار إعلان حماية النساء والأطفال في أوقات الطوارئ والنزاعات المسلحة ، ومشروع اتفاقية حقوق الطفل التي تقيمت به بولندا عشية العام الدولي للطفل ١٩٧٩ يتضمن بنودا خاصة بشأن وضع الأطفال عند نشوب نزاع مسلح ، فبعد المبادرة التي تقيمت بها مصر انضمت الموضوع ايجادا جديدة تبكلت في القصص المزعومة عما يقاسيه الأطفال وما يعانونه من سوء المعاملة في الصراعات التي تشتت مؤخرا في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وفي أوضاع تهيب بالمجتمع الدولي أن يبدل المزيد من الجهد لتدراكها .

□ من المظهر التصديق على الاتفاقية الدولية لحماية حقوق الطفل قبل عام ٨٩ .. ما هي ضمانات احترام تلك الاتفاقية ؟
— أن تؤمن كفاراد بذلك الحقوق قبل أن ندعو رجال الدولة وصانعي السياسة إلى الإيمان بها ، وأن نعلم مراقبة سلوكنا تجاه الأطفال قبل أن نراهم ونقيم أداء دولنا لإعمالها ، وأن نخز أجهزة الإعلام لتسليم في توصيل المعلومات توصيلا إيجابيا عن طريق تشجيعها على توفير المعلومات التي ينتفع منها المجتمع وتفيد النبو الثقافي والاجتماعي لأطفالنا كما تعمل على تضييمهم .

□ ما هو الهدف من الاهتمام بثقافة الطفل ؟
— الهدف من الاهتمام بثقافة الطفل هو التأكيد على ما يجب أن يكون عليه الطفل ونميمة روح الانتماء للبيئة التي يحيى فيها ، ولماذا نأثنا نركز في المرحلة المقبلة على الكتب العلمية التالفة من الواقع المصري القديم والحديث حتى لا يقتصر الأمر فقط على الكتب التاريخية أو المترجمة .

□ واعتقد أن هذه الفكرة ستكون موضع اهتمام المؤلفين والكتاب المصريين .
□ سمر الكتاب سيظل عبئا في وجه تحقيق الطفل .. ما رأيك ؟
— من الصعب مطالبة الحكومة الآن بدعم الكتاب نظرا لارتفاع أسعار الورق في السوق المحلية .. ولماذا نعمل من خلال البديل الموقت وهو المزيد من إنشاء المكتبات العامة وتسهيل سبل الإعارة والقراءة للأطفال ، وكذلك التوسع في شراء الكتب من جميع المكتبات دون أن تحمل ألباء الأمور إلى تكلفة ، وهذا بالتأكيد سيساعد بالقليل على نشر الكتاب وتداوله .



□ حرم الرئيس المصري أثناء زيارتها معرض كتب الأطفال في القاهرة

الوجه الآخر



الدكتور
عبد الرحمن
العوضي
وزير الصحة
العامة

رحلة من علم بدأت بالوطن حيث الأصول الأولى للقيم الإنسانية واستمرت الرحلة تتجه به إلى الغرب من بيروت العربية بانوارها البراقة إلى بريطانيا، إلى الأضواء الغربية والعلم في الولايات المتحدة الأمريكية.

قلت له: لماذا الطب؟.. قال: لأن الوقت واجهني وأنا طفل صغير كحقيقة في قلوبنا للعلم، فحسرت نوبت ووجدنا طبيا ملقى أهم: لماذا؟ وهو رأي أن كويت الخسائر بحاجة إلى خدمة تفليها من الحاجة الطبية الغرب.

ونبت أحلام الدكتور عوضي وترعرعت في القاهرة على علم تقديم خدمة طبية متقدمة لإنشاء الكويت معهم، فإلى الكويت جزء من أبناء أمة عربية هي أيضا بحاجة إلى خدمة تفليها من الحاجة الطبية، ولذا لا تتكلم الجود العربية من أجل تقديم هذه الخدمة.

هذا السؤال ترجمه الدكتور عوضي إلى محاولات دؤوبة بدأت في الخمسينيات من الستينيات لتأسيس أول مجلس عربي لوزراء الصحة العرب ما كسب أن استجبت دعوتهم وشركاء في تأسيس المجلس.

ولم تتوقف أحلامه عند هذا الحد، بل استمر في تطويره في القاهرة أثناء زيارته لها كسؤول مسؤول عربي يزور مصر بعد عودة الاتحاد العربية إلى سبيلها يتكشف لنا عن الوجه الآخر للدكتور عبد الرحمن عوضي وزير الصحة.

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟.. ما هو أصداء كلال مسؤول عربي يزور القاهرة بعد عودته العلاقات بشكلها الرسمي؟..

عندما التقيت للمرة الأولى بالدكتور عبد الرحمن عوضي سألت نفسي: كيف استطاع هذا الرجل وبذلك البساطة أن يرحل الإشكالية التي تعاني منها حياتنا، وهي المواجهة بين الأصالة والمعاصرة... بين أهل ما في تراثنا وتقاليدنا العربية، وبين القيم العليمة الرفيعة التي يؤمن بها وينهجها في حياته العملية كطبيب ووزير... فقال أنه تعلم حروف الهجاء في «كتاتيب» الكويت وتلقى دروسه الأولى في مدارسها حيث شرب قيم وتقاليد البيئة العربية الأصيلة منذ طفولته... ومن بيروت حصل على بكالوريوس العلوم من الجامعة الأمريكية، ومن «اسكتلدا» حصل على بكالوريوس الطب، ومن «هارغارد» بامريكا حصل على ماجستير في الصحة العامة... «

القاهرة - مكتب الأنباء

أجرت الحوار:

سوسن أبو حسين

وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن عوضي: قررت أن أصبح طبيباً لأحاول فهم لغز الموت

مريض بلا دواء
أمر يتناقض مع
الحق والعدل

العلاج بالاعشاب أفضل من الأدوية الكيماوية
الرياضة سر الشباب الدائم والفلسفة فتنة الحياة
لا يمكن رده الا بالدعاء والبر... يطيل العمر

او لا، ولكني اعتقد أن الإنسان قبل أن يموت يجد نفسه في ذلك الوقت يقول الحقيقة بشكل نهائي لأنه يعتقد أن ما واجبه أن يقول الحقيقة قبل أن يموت هذه الدنيا وقد يكون في قول الحقيقة الكثير من فلك الأزمات والمشاكل بين الناس.

□ آدم أحداث عام ٨٧ على الصعيد السياسي؟

— قمة عمان وعودة العلاقات العربية المصرية وتوقيع المذكرات العربية.

□ وعلى الصعيد الاقتصادي؟

— انهيار الاسهم في البورصات العالمية.

□ وعلى الصعيد الصحي؟

— اكتشافات سر مرض نقص المناعة «الايدز» وقرب الوصول إلى علاج يقضي على هذا المرض.

□ وعندما تأتي الاختبارات النهائية سيكون هذا أهم خبر عدي.

□ ماذا نطلب من نفسك كوزير صحة وكإنسان؟

— أن أعطي أكثر لبلدي لخدمة المواطنين... وكإنسان أن أقدم بالولاء والوفاء.

□ ما هو القلب الذي فضل أن يبق أسك؟

— «أبو عبد الله» ولا أحب الإقلاق لأنها تعطيني إحساسا بعيدا عن طبيعتي الشخصية.

□ هل تشعر بالسعادة عندما تسع صبح الأخرين... أم تمنى سماع الرأي الصادق؟

— إذا كان الدرس نوعا من المثل لا أحب... بل أتمنى سماع الرأي الصادق.

□ ما هي فلسفتك في الحياة؟

— الظلال... وبعده الإيمان بالله، وأن الله سيكون أفضل من الناس.

□ في عمر كل أنسان لحظة تبدأ فيها حياته الحقيقية... ما هي هذه اللحظة في حياتك؟

— عندما خرجت في كلية الطب... ومارست أمانة.

□ القضية التي تدافع عنها حتى الموت... ما هي؟

— حرية الإنسان، والتكامل الاجتماعي.

□ هواية كنت تحب أن تمارسها؟

— الطيران، لأنه عمل ممتع وعالم مليء بالأسرار.

□ أفضل أفقون أحببته القوية إلى نفسك؟

— الرسم والموسيقى؟

□ وأيضا تجيده؟

— أجد التصوير والفن فيه.

□ أفضل جريدة عربية تحرص على قراءتها؟

— جرد الكويت.

□ ماذا يعجبك من أشكال العمل الصحفي: الحوار، أو الخبر، أو التحليل؟

— أفضل الحوار لأنه يعطي المعرفة الكاملة، ويعطي فرصة للتحدث لأن يعطي المعلومات الكافية، ويعطيني أيضا في الجريدة عدم الصدق في الأخبار، والحقيقة الناصقة.

□ ما هو برنامجك المفضل في التلفزيون؟

— أكره البرامج الثقافية، وعالم الحيوان، والبرامج التي تتحدث عن الإنسان والتاريخ والحضارة وأسرار الكون.

المهنة مع الأسف الشديد جلا

كسب المال.

□ وشي مؤسف أن هذا الموضوع يزيد فعلا عند بعض الدول التي أعطت المجال بأن يزاول المهنة دون أي رقابة ودون أي توجيه.

□ قضية واحدة يشهرها كل الأطباء لو قالوا الحقيقة للمريض؟

— غير صحيح... وغالبية المرضى يخشون الطبيب... لا أرى الطبيب يتكلموا أنهم دائما يخشون لكي يتكلموا.

□ وقد يكون من الصعب جدا أن نخفي الحقيقة عن المرضى خصوصا الأمراض الخطيرة.

□ واعتقد أن أسلوب الطبيب الناجح هو أن يشرح مرضه من البداية حقيقة مرضه حتى يتعاون معه وخاصة في الأمراض المزمنة التي تحتاج من المريض سنين من العلاج.

□ موقف طرف تعرضت له وأنت طبيب؟

— جاعني امرأة عجوز في الليل، وكانت طيبا «حنوبا» في عيادة خارجية أردت أن ألبسها عرييا عاليا، وبعد ما أنهيت لها عملية اكتشاف والفحص، وكنت لها «الوصفة» قلت لي «يا أباي أين مرضه حتى يتكشف علي؟» ولتفتي ركبها دون أجابه!

□ وفي الكويت ظهر فيها أعراس القلب ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

القل عشر ساعات بجانب الخاتمة

الدائمة للتطور في مجال تخصصه.

□ ما هي واجبات الطبيب؟

□ الالتزام بالمرض، ومسؤولية علاجهم ومعالجة مشاكلهم كإنسان

نهار.

□ مواقف وطرائف

□ موقف طرف تعرضت له وأنت

طبيب؟

— جاعني امرأة عجوز في الليل، وكانت طيبا «حنوبا» في عيادة خارجية أردت أن ألبسها عرييا عاليا، وبعد ما أنهيت لها عملية اكتشاف والفحص، وكنت لها «الوصفة» قلت لي «يا أباي أين مرضه حتى يتكشف علي؟» ولتفتي ركبها دون أجابه!

□ وفي الكويت ظهر فيها أعراس القلب ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

الطبيب الذي خلقه الله كدواء

الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

فرضها الله على كل رجل، والأخر

بدني وهو المحافظة على سلامة وصحة الجسم بمارسة الرياضة

والإعتدال عما هو شر باليسم

وذلك آمن سلامة صحتي وهذا ما يجب أن يسمى إليه كل فرد.

□ هل وزير الصحة يصاب أحيانا

بالطبيب الذي خلقه الله كدواء الإنسان؟

□ هل تريد تنظيم النسل؟

□ تنظيم النسل عمل طبيعيا ومفيد لإنسان وعندما تتكشف

الأمراض ستحرص عليه.

□ كيف تحافظ كطبيب ووزير

للصحة على صحتك؟

□ الصحة نعمة من عند الله وهيا للإنسان فواجب عليه أن يحافظ عليها وأنا أبذل عن ما هو

شأن لصحة وحافظ عليها بمارسة الرياضة والتمتع بالحياة والفرح الأول

معتوي وهو الإقبال إلى الله بقاء القلوب والطعام الذي

كما تأثرت أيضا بحادث اثر في

نفس عندما توفي صديق لي وأنا

صغير، ووقت أمام الموت في

حيرة... ولهذا كنت تنسى لا بد أن

أعرف سر الموت.

□ والدك ماذا يعمل؟

□ كان يعمل بالتجارة، وكان

يجب لي أن أرت مهنة، وكنت

أرت أن أغير من طبيعة المجتمع

وقلت أنني، وعملت على

تغيير الوضع الصحي في الكويت

بشراكة أخواتي الأخاء، وقطعت

شوطا طويلا خاصة في مجال

الصحة العامة.

□ ما هي أبرز الأمراض التي

نقله: أحمد السقاف



وحتى يتم التوصل إلى حل سلمي، فقد تم توجيهنا بعد الغداء نحو القاعدة المصرية ومكثنا أكثر من ساعة في قاعة طويلة عريضة نسمع شرحا من ضابط كبير من ضباط جيش تونس الفتى عن معركة بنزرت الشهيرة ، والغريب العجيب أن الضابط كان يتحدث بالعربية الفصحى دون أن يخطئ في كلمة واحدة .

وفى تلك الايام المليئة بالصراعات والخلافات حول موقف مصر من الحرب بعد ان استبعد الجيش المصري لها احسن استعدادات انعقد مؤتمر الانباء ، وكانت البداية تنذر بالتوتر الشديد ، وحدث ما توقعه الجميع ، فقد ذكر فيه الشد والجذب واندمجت حرب السلام بين الشعاعين.

وطني والقومي في مجال التنمية في
أيامها ، من هذا المطلق يتناول
كتاب القضايا المتعلقة بالبداوة
محط حضاري في التاريخ وفي سباق
حياة المعاصرة ، متناول مفهوم البداوة
أسسها وخصائصها مركزا على الإطار
اجتماعي الجيد ، للبني المواظبين
في تصل به من مفاهيم التوطن
التحضر وانواعها وصورها



■ کارلوس مونقانی



☐ کیلی اسکوی



☐ **آندریا اکتور**



□ **حصري**



فيكون



□

وقعت وزارة الاعلام بدرجة كبيرة في دعوتها فريق « جودويل تور » الاورالي لجامعة
ندياتنا الامريكية استكمالا لجهودها في تقديم برنامجها الاذاعي للموسيقى الكلاسيكية
خاصة واننا افقدنا تقديم بعض التسجيلات الاوركسترا لية التي تبيع التلفزيون الكويتي تقديمها
بذ سنوات ونوقعت . واقتصر لقاء الجمهور بالموسيقى الطليعية على جهود متفرقة من نادي
الجامعة . . وجهود متتابة من فندق الهيلتون واحيانا بعض الفنادق الاخرى . . الى جوار
جهود المجلس الثقافي البريطاني او مركز الثقافة الفرنسية ، اما مكتب الثقافة الاميركي .

في إطار التوجيه الموسيقي الذي يمارسه
يروج لمرافقة هذه الجامعة في
الدراسات الموسيقية حتى يتقن أهلها
من أكثر المؤسسات الأكاديمية في
العلماء لتدريس الموسيقى، حتى يتقن
في هذا السلك أكثر من ٤٠٠٠ طالب
من بينهم ٢٠٠ شخص في الفناء
وتتضمن الموسيقى لخصوصاً الأوركسترا
والمجموعات كورالية (أكثر من مسرح
يسمح أحياناً ٤٠٠ فرقة - ويتبع
بعضهم التجديد حيث تضم الأوركسترا
١٥٠٠ فرقة). وتقدم في جامعة التونس
١٠٠٠ فرقة على علم درامي - وأكثر
من ألف نشاط موسيقي. وقد اكتشف
العروض على حد تلميها على أساس
ساماعات اليوم.

محمد المهدي

سویز : عبد اللطیف سکر

□ اندریا انگنز' ویفید اکن

الامانة الصورة

٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤ ت

عزى الى العربى . هل لـ
استقبال المشرى بمناخية
بأى قاعة أو صالة . وعزى
معلق العزبة ، وتعمل هذه
بواسطة كاميراتا والصوت
التي يتركز على
مع الأصوات والأصابع .
وسنذكر له الجربة في الاختيار

باعتباره من أعلى الأقاليم الواسعة.
فلم نتمكن أن نقدم لك الصبر الفخرية بما نأمل الهدية الخاصة بالعرب
(سعرها من عند الصبر بحلة الرجال والسيدات)
له سنعطى لذلك لسة خاصة من العدة والجودة.
قطر الرطل ونحن نتولى كل شيء / ٩٦٣٨٦٠٩ على طابع

تعلن شركة الدهيشي
للتجارة والمطابخ الكرام
عن وصول تشكيلة
رائعة من أشهر للولبات
العالمية روبن
فوكاي - يانمار
كاوازكي
البيع نقدًا

وبالافساح: • يوجد لدينا مولات كبريا ومستقلة للبيع
وذلك بمقر الشركة - فرع شارع بيروت - حولي - شارع بيروت - مقابل
بريد حولي القديم - ت/ ٠٢٤٤٠٥٢ - ٠٥٧٤٤٠٥٦

٥٠ فلسا	_____	معجون حلاقة المائي (حبه)
٥٠ فلسا	_____	معجون اسنان انجليزي (حبه)
١٠٠٠ د.ك	_____	صابون لويس صغير (١٦ حبه)
١٠٠٠ د.ك	_____	صابون بالموليف (١٦ حبه)
١٠٠٠ د.ك	_____	صابون حمام (٣٠ حبه)
١٠٠٠ د.ك	_____	صابون قطع جل (٢٠ حبه)
١٠٠٠ د.ك	_____	فستان ماكسي وشانيل
١٠٠٠ د.ك	_____	ثورة ماكسي وشانيل
٦٠٠ فلس	_____	منديل حجاب
١٠٠٠ د.ك	_____	بدلة جينز ازرق وكاكي رجالي وولاني

الحرف والهدايا والأوراق المنزلية والظلمات
وقلة هور العقم/ تلفون ٤٧٣٠٥٠٣

٣٠٠٠ د.ك.	حرام عراقى صوف
١٠٠٠ د.ك.	فوطه بشكير ٢١٠٠ قطن (٣ حبات)
١٠٠٠ د.ك.	فوطه مطبخ (٢ حبة)
١٠٠٠ د.ك.	ورق قصدير انعيم (٥ حبات)
١٠٠٠ د.ك.	صحن جلي زجاج ممتاز (١٥ حبة)
٢٢,٥٠٠ د.ك.	طقم سفرة روماني ممتاز (٩٨ قطعة)
١٣,٠٠٠ د.ك.	طقم سفرة روماني (٩٢ قطعة)
٦,٥٠٠ د.ك.	طقم طناجر الانعيم (٩ قطع) تايلندي
١٧,٥٠٠ د.ك.	طقم شاي (٢٤ قطعة) م٢٥٠
٥٠٠٠ قلسر	خارج جنس من الاصـ ٢٠٠٠ ملم

كما يوجد لدينا أصناف أخرى رائعة من
بهارات تصدق.. الري/خلف المشاغل أول

الاسم الكويتية

الخليج: استقرار الدينار مقابل
العملات الأجنبية باستثناء الدولار

فكر التقرير الصادر من الدائرة الاقتصادية لبيك الخليج أن متوسط أسعار قطاع الديتار الكويتي مقابل العملات الأجنبية تراجع من بعض مكاسبه خلال الدورتين الأولى من التسبيع الأول من تداول في العام الحالي متجاوزا التسبيع بسعر ١٧,٢٤١ ريال مقارنة مع سعر أغلقة القطاع المالي التسبيع الأول و١٦,٩٢١ ريال والذي تطابق مع نهاية عام ١٩٨٧ في ١٦ ديسمبر ١٩٨٦، علما - أما قطاع الجنيه الاسترليني فقد ثبت الديتار حيث انتهى التسبيع الأول على ١٦,٩١١ ريال مقارنة مع سعر أغلقة القطاع التسبيع الأول و١٦,٢٥٠ ريال - فلوس - كما أن الديتار عزز بوقته مقابل الفرنك السويسري مقابل التسبيع الأول ٢,٤١١ فلوس مقارنة مع تسبيع أغلقة القطاع التسبيع الأول و٢,١١٢ فلوس - أما الديتار الإيراني فقد تراجع الديتار فيتم التسبيع الأول المكسيكي على ٨,١٣٢ ريال بعد أن كان سعر أغلقة التسبيع الأول يسبقه ٨,٤٠١ فلوس - وبوجه عام غطت الديتار على استقرارها، مقابل باقي العملات الأجنبية وعلاوة على ذلك مجلس التعاون الخليجي .

بعد أن حققت سوق الاسهم في « وول ستريت » تقدماً كبيراً خلال الاسبوع الاول من العام الجديد انتهى بخسارة كبيرة الاسبوع الماضي فقد خلاها ١١٢ نقطة احتسبتها غير أربع جلسات متتالية وضاعف من ذلك تزايد حالات شراء الاسهم المرحمة بنسب متكفزة لأغراض ربحية.

المكلفه من قبل الرئيس الاميركي ريفان لتقصي اسباب انهيار سوق الاسهم في ١٠/١٩ الماضي واقتراح التاجعة لواجهتها ويؤانس هذه اللجنة المستقور الاميركي السابق نيقولاس براوي « خيث تعرف هذه الدراسات بتقرير براوي » وتفتح هذه الدراسة أحداث تغيرات جذرية في الاسواق المالية الاميركية ومن سببها اعطاء السلطات الفيدرالية دورا واثقيا اشرافيا اكبر لتستطيع المساعدة في التحكم في تغيرات وتراجعات حركة اسعار الاسهم والاندسات والتقلبات المستقبلي .

وحقق الدولار مكاسب حقيقة خلال الأسبوع الماضي وهو الأسبوع الأول من التداول في العام الجديد مدفوعا بالتقلص المصرفي والتساقط لتفويض الحركة الزمنية وكذلك دعمته تصريحات نائب رئيس مجلس إدارة الاحتياطي الفيدرالي جنسنون التي تشير إلى توقع تسارع نملي في المعز التجاري ببقية بالذوال وليس فقط في سبج والمصادرات والواردات وعملت على إقلاق المصادر من الدول الصناعية السبع في ٢٢ ديسمبر الماضي بأنه تضمن قرارا حدود جلي بمضرة حرة حركة الدولار فلا من حدود معينة كما صدر عن بعض المسؤولين اليابانيين إضافة إلى ذلك كانت أزمة البطالة شمسر ديسمبر إيجابية . إلا أنه مع نهاية الأسبوع الماضي وانرا الانهيار الكبير الذي تعرض له سوق الأسهم في دول ستريت مع الإعلان عن نشر تقرير برادي حول كيفية معالجة آثار انهيار أسواق الأسهم وإعلان بعض المسؤولين أن الفزائنة الأمريكية للسته المالية ١٩٨٩ قد تجاوز الحدود المتوقعة إذا تبناط معدل نمو الاقتصاد الأمريكي عن النمو الذي افترضته الإدارة الأمريكية . حول ٢٠٢٪ متفخضا عن توقعها السابق لمعدل نمو لعام ١٩٨٨ حول ٢٠٢٪ .

وتلتر السوق سلبا كذلك باشاعة مفادها ان العجز الجاري لشهر نوفمبر سيبلغ ٢٠ مليار دولار مع ان تقديرات السوق تتوقع عجزا بنحو ١٠٠ مليار دولار - وكان من نتيجة ذلك ان مسح ان الواسمات الاجامية المؤثرة على العملة - التصاعدية للدول والذكي لم يستطع ان يحافظ على ارتفاعه فوق مستوى ١٣٠ بنا فساد وحيث ما دون ذلك بسلام مع اختتام الاسيوع - وحيث جعل التدهور لشهر ديسمبر في الولايات المتحدة ١٥٨٪ من ١٩٩١ - وهو ان مستوى له منذ يوليو ١٩٩١ -

ما تزال المادان الثمينة تقنص الترض لتحقيق مكاسب جديدة على حساب استمرار حالة عدم اليقين في أسواق صرف العملات وبالأخص حول اتجاه حركة الدولار وكذلك فقدان الثقة في أسواق الاسهم العالمية . ويوجه عام تعتبر النظرة ايجابية بالنسبة لاسعار المادان خلال العام الحالي ١٩٨٨ .

وانفتحت اسعار الذهب حول ٤٨٠- ٤٨٢ دولارا للاونصة وبما انتهت الاسبوع مرتفعة قليلا الى ٤٨٢- ٤٨٢,٥ دولارا للاونصة بخسارة وصلت

بالمعدل إلى ٥٠٠ دولارات للأنصبة مقارنة مع سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والذي كان آخر أسبوع في التداول لعام ١٩٨٧ والبالغ ٤٨٦-٤٨٧ دولاراً للأنصبة. وتوقع بنك كومرس بانك الألماني ان يرتفع سعر الذهب في النصف الثاني من هذا العام ليصل إلى مستوى ٥٥٠ دولاراً للأنصبة بسبب استمرار حالة القلق وعدم اليقين وليس نتيجة للخوف من بروز الضغط التضخمي.

واضحت أسعار البلاتين الاسبوع حول ٤٩٥-٤٩٧ دولارا للاونصة وانتهى الاسبوع مرتفعة قليلا الى ٥.١-٥.٢ دولارات للاونصة . وانتهى الاسبوع بأسعار مرتفعة للنفط حيث وصلت الى ٦.٩٥-٦.٩٨ دولارات للاونصة .

المقابلة الأولى

اسعار العملات والمعادن	
العملة	مقابل
	الدولار
١٠ دولارات	٦ ١/٢
٥ دولارات	٣ ١/٤
١ دولار	١٨ ١/٢
١ أونصة ذهب	١٧٠
١ أونصة فضة	١٠

معدلات الفائدة على الدينار		السويسري ١٣٤٣,٦		١١/٦٦
٥ شهر	٣/٨	الاماني ١٦١٥,٦	٣	٣/٨
٦ شهر	٥/٨	الفرنسي ١٦٠٠,٩٥	٥/٨	٣
٣ اشهر	١/٨	الجيلدر ١٦٨٦,٩٥	١/٨	٥
٦ اشهر				
سنة				
اسعار العملات مقابل الدينار		اسعار المعادن بالدولار		
٣٧٤,٥٠	دولار	٥٧٩,٥٠	النصب	
٢٠٤,٨٠	فرنك سويسري	٦٨٤	الفضة	
٥٠٠,٠٠٠	جنيه استرليني			
١٦٧,٢٥	سارك الهاندي			
٣,١٤٢,٥	ين ياباني			
٥٩,٧٠	فرنك فرنسي			
		اسواق الاسهم		
		١٧٨٧,٢	لندن	
		١٨١٤,٧٧	نيويورك	
		٢٣٧٢,١٢	طوكيو	

سوق عمان المالي لدى اقبال المورصة ليوم الأحد - الموافق ١٩٨٨/١/١٠					
الاسم الشركة	الافتتاح	الانغلاق	الاسم الشركة	الافتتاح	الانغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١٩٠٠	١٩٥٠	الاردنية لتصنيع الخشب	١٩٧٠	١٩٧٠
البنك الاردني الكويتي	١٥٩٠	١٥٩٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٢٠٧٠	٢٠٧٠
بنك الأردن والخليج	٢٠٠٠	٢٠٣٠	اللبان الاردنية	١٩٦٠	١٩٦٠
بنك الاسكان	١٦٩٠	١٦٥٠	العامة للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢٢٦٠	٢٢٦٠	العربية لصناعة الانشيم	١٨٠٠	١٨٠٠
بنك الانماء الصناعي	١٣٣٠	١٣٣٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٩٩٠	١٩٩٠
المؤسسة المالية العربية	٤٤٠٠	٤٤٠٠	مصانع الاسمنت البوذية	٢٠٨٠	٢٠٨٠
بنك البستراء	٤٤٠٠	٤٤٠٠	الصناعية للتجارة، الزراعية	١٧٧٠	١٧٧٠
مؤسسة الأوراق المالية الاردنية	٩٢٠	٩٢٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٦١٠	٥٠٠٠
النصر للصرافة	٩٠٠	٩٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٦١٠	٢٦١٠
بيت التمويل الاردني	١٢٠	١٢٠	دار السواء للتنمية	١٣٥٠	١٣٥٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٢٢٠	٢٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٧٨٠	١٧٨٠
البنك الاهلي الاردني	٢٤٥٠	٢٤٥٠	مطاحن الاردنية	٤٦٧٠	٤٦٧٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١٨١٠	١٨١٠	مصانع الخرز الاردنية	١٣٠	١٣٠
الحال والانتصان Z٥٠	٢٦٠	٢٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٩٣٠	١٩٣٠
داركو للاستثمار والاسكان	٤٤٠	٤٤٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٥٠	٢٥٥٠
العقارية الاستثمارية	٤٤٠	٤٤٠	منتجات الفوسفات الاردنية	٢٥٠	٢٥٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١٦٥٠	١٦٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٧٢٠	١٧٢٠
ريفكو للاستثمار والمعار	١٦٠٠	١٦٠٠	الدياباه الاردنية	٢٠٥٠	٢٠٥٠
بنك القاهرة وعمان	٢٤٢٠٠	٢٤٢٠٠	مصانع البيرة الاردنية	١٥٠	١٥٠
بنك الأردن	١٦٠٠	١٦٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٦٢٠	١٦٢٠
البنك العربي للحدود	١٨٥٠٠	١٨٥٠٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	٢٤٢٠	٢٤٢٠
المشرق للصرافة	١٤٠٠	١٤٠٠	الصناعات الوطنية	٥٧٠	٥٧٠
الاتحاد العربي للتأمين	٩١٠	٩١٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١٢٢٠	١٢٢٠
الازدهار للتأمين	١٣٩٥٠	١٣٩٥٠	العالية للصناعات الكيماوية	١٧١٠	١٧١٠
الاردنية للتأمين	٢٣٩٠	٢٣٩٠	علاء الدين	١٢٢٠	١٢٢٠
التأمين العامة	٢٣٥٠	٢٣٥٠	مصانع الاجواخ	٩٠٠	٩٠٠
القدس للتأمين	٢٥٠٠	٢٥٠٠	الشرق للبطاريات الجافة	٢٥٠	٢٥٠
المحدثة للتأمين	١٧٥٠	١٧٥٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٧٧٠	١٧٧٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٣٣٠	١٣٣٠	التبغ الاردنية	١٤٨٥٠	١٤٧٠٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٤٠	١٠٤٠	مفصلة التبغ الاردنية	٢٠٥٠	٢٠٥٠
اليومك للتأمين	٣٦٠	٣٦٠	إسدة الاردنية	٢٥٥٠	٢٥٥٠
بئرا للتأمين	١٦٥٠	١٦٥٠	للحفظ الوطنية	١٧٣٠	١٧٣٠
الجار العربية للتأمين	١٣٥٠	١٣٥٠	التاجير الاردنية	١٥٠	١٥٠
التأمين الوطنية	٢٨٤٠	٢٨٤٠	البليجيكية للتأمين	١٨٨٠	١٨٨٠
العالية للتأمين	١٠١٠	١٠١٠	صناعة الاخشاب الاردنية	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الأردن والخليج للتأمين	١٠٣٠	١٠٣٠	التنمية الصناعية	٢٠٠٠	٢٠٠٠
العربية للتأمين	١٠٣٠	١٠٣٠	بئرا انتر برايزز	٢٢٠	٢٢٠
فيلادلفيا للتأمين	٢٦٩٠	٢٦٩٠	الاردنية لتاجير الاليات	٢٥٠٠	٢٥٠٠
الاهلية للتأمين	١٣٣٠	١٣٣٠	الفنادق والسياحة الاردنية	١٨١٠	١٨١٠
الأردن للتأمين والتمويل	٢٥٠٠	٢٥٠٠	تاجيركو Z٥٠	١٧٥٠	١٧٥٠
النصر الاردنية للتأمين	٢٥٠٠	٢٥٠٠	لمركز العربي للصناعات الدوائية	١٧٦٠	١٧٦٠
الشرق الاوسط للتأمين	١٤٧٠	١٤٧٠	الصناعات والكبريت	١٥٥٠	١٥٥٠
الاستثمارات العامة	٢٣٥٠	٢٣٥٠	التجارة للمشاريع	١٦٠٠	١٦٠٠
الفنادق والسياحة	١٤٤٠	١٤٤٠	التنقيب عن المعادن	١٤٠	١٤٠
الكهرباء الاردنية	٥٣٠	٥٣٠	الوطنية لصناعة الكواكب	١٨٥٠٠	١٨٥٠٠
العربية الدولية للفنادق	٥٥٠	٥٥٠	المؤسسة مالية العقارية	١٨٥٠٠	١٨٥٠٠
العربية الدولية للاستثمار	٥٨٠	٥٨٠	الصناعات الصوفية	١٧٠	١٧٠
الاستثمارات الولية	٥٨٠	٥٨٠	الإدارة والاستشارات	٤٤٠	٤٤٠
المواشي والدواجن	٢٧٢٠	٢٧٢٠	السلفو كيماويات الاردنية Z٧٥	٢٣٥٥	٢٣٥٥
زار الشعب للصحافة	٤٤٠	٤٤٠	ريفكو للتأمين	٢٠	٢٠
والنشر والتوزيع			مصانع الخرز والنسيج	١٥٠	١٥٠
كهرباء اربد	١٠٠٠	١٠٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية	٢٥٠٠	٢٥٠٠
اصحاب الكراجات	٤٢٠٠	٤٢٠٠	الاردنية لتاجير الاليات	٢٥٠٠	٢٥٠٠
الخطوط البحرية الوطنية	٥٨٠	٥٨٠	الاردنية للصحافة الدستور	١٧٧٠	١٧٧٠
فنادق الشرق الاوسط	٥٥٠٠	٥٥٠٠	الانماء للاستثمارات والشهيلات	١٧٨٠	١٧٨٠
العربية للتنمية والاستثمار	٢٨٠٠	٢٨٠٠	اعادة التأمين العربية البليجيكية	٩٥٠	٩٥٠
الاستشارات والإدارة	٢٩٠٠	٢٩٠٠	راقيا للبلاستيك	٢٨٠٠	٢٨٠٠
الطباعة الاردنية	٢٦٠٠	٢٦٠٠	صناعة المس	٢٦٠	٢٦٠

[illegible]

السوق الموازية

اسم الشركة		اسعار اليوم			الكمية	عدد الصفقات	الإقفال السابق		آخر اس	القرل
حركة اسعار الاسهم	ليوم الاحد ٨٨/١/٩٠	الأمل	الأمن	الإقفال			التداول	الغايخ		
للبنوك الاستثمارية										
الإستثمارات الخليجية										
٩٠٩٢	٩٠٩٢	٩٠٩٢	٩٠٩٢	٨٨١٥٣٦	٧	٩٠٩٢	١/٨	٩٠٩٢	٩٠٩٢	٩٠٩٢
التخفيض للشعاريه الطمية										
٩٠٩٥	٩٠٩٥	٩٠٩٥	٩٠٩٥	٢٠٨٠٠٠٠	٧	٩٠٩٥	١/٨	٩٠٩٥	٩٠٩٥	٩٠٩٥
البنوك الاستثمارية										
اسمعت عجماف										
٩٠٩٧	٩٠٩٧	٩٠٩٧	٩٠٩٧	١١٢٠٠٠٠	٧	٩٠٩٧	١/٨	٩٠٩٧	٩٠٩٧	٩٠٩٧
اسمعت الفجيرة										
٩٠٩٧	٩٠٩٧	٩٠٩٧	٩٠٩٧	١٠٠٠٠٠٠	٧	٩٠٩٧	١/٨	٩٠٩٧	٩٠٩٧	٩٠٩٧
اسمعت الشارقة										
اسمعت ام القيوين										
اسمعت الخليج م (٢٠٠٠)										
العربية الدولية للتأمين										
اتحاد الخليج للتأمين										
الواجن والعطف										
مكيخ العمالية للتأمين										
الشارقة للتأمين										
المجموع الكلي										
				٥٢٠٨١٥٣٦	٢٢		٩٠٩٥	٩٠٩٥	٩٠٩٥	٩٠٩٥

السوق العقارية تشهد نشاطا ملموسا عام ١٩٨٨ مع تزايد الطلب

الصبيط لـ «الأنباء»: مطلوب تنظيم السوق العقارية أسوة بالبورصة
توفر العرض بالعقار الاستثماري والتجاري وقف منح التراخيص

كتب ليلي القريب :

طالب نائب المدير العام لشركة عقارات الكويت بـ
السيط الحكومة بفتح وتنظيم السوق العقارية أسوة بسوق
الكويت لوراء المالية ، كسادها الى وضع جهاز رقابية
وأجهزة كبرى لتنظيم عمليات التداول في السوق العقارية ،
وطالب بوقف منح التراخيص للتجار في العقار الاستثماري
والتجاري خلال الفترة من العام الجديد وحتى عام ١٩٩٠



تحريك بند
الاتفاق على
الخدمات
والتمثيل
ينفشان
العقار

بدر الصبيط

نظرا لتوفر فوائض كبرى وشاغرة في حيز القطاعين .
ولكن الصبيط في حديث « للأنباء » ان السوق العقارية
تجاوزت الأزمة التي مر بها الاقتصاد الوطني بشكل عام
وتوقع نشاطا ملموسا بهذه السوق في عام ١٩٨٨ وارتفاع
الطلب على جميع العقارات في ظل تحريك بند الاتفاق على
الخدمات والمشاريع الحكومية الجديدة وأيضا وضع ميزانية
للتأمينات .

الخليج للكيلا توزع
٦٠ بالمائة ارباحا نقدية

اعلن سوق الكويت للأوراق المالية
ان مجلس ادارة شركة الخليج للكيلا
والصناعات الكهربائية قرر بجلسته
المتقدمة بتاريخ ١ - ١٩٨٨
التوصية للصحة المبرمة بتوزيع
أرباح نقدية من السنة المالية ١٩٨٧
بواقع ٦٠ بالمائة (أي ستة فلسا
للسهم) من رأس المال ، وذلك على
المساهمين المسجلين في سجلات
الشركة في ٢١ - ١٢ - ١٩٨٧ ،
المراجعة . علما بان هذه التوصية
خاصة موافقة الجهات المختصة .

مجلس الشعب المصري
يقر قرصا كويتيا

صرح الدكتور مورييس مكرم الله وزير
الدولة للشؤون الدولية المصري بأنه
قد تم إبلاغ الصندوق الكويتي للتشجيع
الاقتصادية العربية بموافقة مجلس
الشعب على القرض الممنوح من
الصندوق وقدره سبعة ملايين دينار
كويتي . وأشار الى ان الوزارة
أخطرت الجانب الكويتي بذلك حتى
يستنى اتخاذ الإجراءات التنفيذية
للاستفادة من القرض والذي خصص
لحماية ساحل رشيد .

بنك القاهرة - عمان
يفتح أبوابه بالخليج

أعلنت البنا المصارف العربية المحتلة
ان فرع بنك القاهرة - عمان بعمانية
الخليج سيبدأ أعماله الخدمية المبرمة
في البداية في منتصف الشهر الحالي .
وأشارت الى ان هذا فرع مستحدث
البنك المذكور قد بدأوا عملهم في فرع
البنك منذ مطلع الشهر الحالي تمهيدا
لإفتتاح فرع البنك في الموعد المحدد .

تجديد الاتفاقيات المجددة
بين العرب ومصر

بدأت وزارة التعاون الدولي المصرية
مراجعة كافة الاتفاقيات الاقتصادية
بين مصر والدول العربية من السبعينات
وحتى الآن بهدف تجديد الاتفاقيات
المجددة منذ فتح العلاقات العربية مع
مصر . ومن المقرر ان تعرض المحصلة
النهائية للمراجعة على عدة لجان
مشتركة بين مصر والدول العربية
المعنية لاتخاذ تدابير بشأن هذه
الشروعات المجددة وتوقيع الدوائري
لإستكمالها مع دراسة التوسع في
الاتفاقيات الاقتصادية خلال الفترة
القبلية مع الدول العربية .
وقد أشارت التقارير الأولية الى
ان الاستثمارات العربية بلغت حتى
الآن ١٣١٠٩ مليون .

بعد مرور ٤ سنوات على تأسيس الجمعية العربية للمحاسبين

أبوغزالة : تحية لمواقف الكويت
في دعم العمل الاقتصادي العربي المشترك



قد رئيس الجمعية العربية
للمحاسبين القانونيين العرب طلال
أبوغزالة مؤتمرا صحفيا أمس تحدث
فيه عن إنجازات الجمعية بعد أربع
سنوات من تأسيسه على الصعيدين
العربي والدولي والخطوات التي مر
بها الجمع .

وحيا أبوغزالة مواقف الكويت
التي دعمت الجمعية في دعم مسيرة
العمل العربي الاقتصادي المشترك .

وقال ان نداء ندوة الموارد البشرية
التي عقدت في الكويت الشهر الماضي
وشارك فيها عدد كبير من رؤساء
الجمعيات العربية المشتركة من الكويت
والبحرين وعمان والقطر واليمن
العربي وغيرها من الدول العربية
غير الحكومية لمواجهة اعباء قضايا
التشغيل في الدول العربية كان محمدا
تخرا لنا في الجمع العربي للمحاسبين
القانونيين .

وأضاف انه تم كذلك اقامة برنامج
للمحاسبين القانونيين باللغة الانجليزية
وعلى أعلى المستويات الدولية
بالاشتراك مع جمعية «السي إف إي»
للحسابين خلال السنة الثانية في عمر
الجمع وهو ما لم تستطع الوصول اليه
الجمعية محاسبة في تاريخ الاتحاد
الدولي فضلا عن مساعدة الجمع في
سنة الثالثة في نشاطات الاتحاد
الدولي المهنية وفي لجنة متخصصة
لوضع معايير التدقيق .

وأضاف انه تم ترشيح وانضمام
أربع جمعيات محاسبية الى عضوية
الجمعية العربية للمحاسبين القانونيين
والتعاون مع الجمعية في مسيرة الجمع
العربي الاقتصادي المشترك وقال ان
لجنة المحاسبين في كافة أنحاء الوطن
العربي .

الاتحاد الدولي للإيراز الدور العربي في
الجال الدولي وممن تم انتخاب
الجمع في سنته الرابعة لعضوية مجلس
ادارة أعلى لجنين مهنيين في العالم .
وهي اللجنة الدولية لجائزة المحاسبة
والأمانة الدولية لممارسة التدقيق
بالإضافة الى حضور المؤتمر الدولي في
طوكيو في أكتوبر ١٩٨٧ وإلقاء كلمة
في جلسة المؤتمر كانت موضع اهتمام
الوفود وإبراز الدور الحضاري العربي
عاليا بالتعاون مع الجمعيات الاخضاء
جميع المحاسبين البريطانيين التي تضمن
اعتراف الجمعية البريطانية بان
الامتيازات العربية توازي امتيازات
الجمعية البريطانية باللغة الانجليزية .

وأشار الى ان هذه الاتفاقية تشمل
بداية مرحلة جديدة في مسيرة الجمع
لجنة المحاسبين في كافة أنحاء الوطن
العربي .

وأشار الى ان هذه الاتفاقية تشمل
بداية مرحلة جديدة في مسيرة الجمع
لجنة المحاسبين في كافة أنحاء الوطن
العربي .

شركة صناعية حديثة
تصنيع
مدير تسويق وبيع
لإنتاج وإدارة قسم التسويق والبيع
الشروط المطبوعة
١- مؤهل جامعي - إدارة أعمال
٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تسويق المنتجات الصناعية
٣- إجادة اللغة الإنجليزية والعربية
٤- إقامته قابلة للتحويل
تحويل الشهادات والمؤهلات الى: ٤٨٩٠٠٠ (٢٤٨٩٠٠٠٠) - الرياض
١٣١٠٩ الكويت . «دستور العمل» - ١٣١٠٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شكر على نِعَا
يَتَفَنَدَم
آل السديراوي
بِخَالص الشكر وَجَزِيلِ الإمتنان من
كل مَنْ تَفَضَّلَ بموا سَاتِهِمْ بِوَفَاءة
فَقِيَدَهُم المَرْحُوم
عبد العزيز محمد السديراوي
سواءً بِالْحُضُورِ شَخْصِيًّا أَوْ بِرَقِيًّا
أَو النَشْرُ بِالْصُحُفِ أَوِ الْإِتِّصَالِ هَاتِفِيًّا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَكْرُوهًا بِعَزِيزٍ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تتمنى وضوح الرؤية

وعلى ضوء الاتفاقية الاقتصادية
المجددة لدول مجلس التعاون - هل
سيكون هناك بعد امين للشركات
العقارية الكويتية على المستوي
الخليجي ؟
نتمنى ان يتحقق ذلك ونرى
الوضع في المنطقة مستقرًا ونحس
شركة عقارية لدينا العديد من
الاستثمارات العقارية في عدة دول
خليجية ، ولكننا نتمنى وضوح الرؤية
حول الاتفاقيات الاقتصادية فيما بين
دول مجلس التعاون الخليجي لاستغلال
الفرص المتاحة في فتح أسواق جديدة
للاستثمار العقاري .

مرحلة جني الارباح

هل ندرك رؤية مستقبلية للتوسع
في الاستثمار العقاري الخارجي عربيًا
وإقليميًا ؟
نقد بوقتاً منذ سنة ١٩٨٢ ويمتد
إلى سنة ١٩٨٧ ، فخلال هذه الفترة
التي شهدت نموًا اقتصاديًا متسارعًا
والسوق العقاري بالكويت ، واضطرارنا
للتوجه ببعض استثماراتنا الخارجية
للمراحل الأولى من نموها ، وهذا
مرحلة جني مردود نجاح استثمارنا
هذه .

ولكن للأسف لم يكن لنا استثمارات
عقارية في الدول العربية باستثناء دول
الخليج العربي بسبب عدم وجود
قوانين تحمي المستثمر العقاري ، وتغير
القوانين بسرعة .. باستثناء الأردن
الذي انضمت الرؤية بقوانينه التجارية
حول الممتلكات لتتناهينا استقرار
الوضع العقاري وصنحتنا حتى نستطيع
تبذل الاستثمارات عربيًا .

تحسين أسعار الفائدة

على ودائع الريال
قال مخرجون في البحرين انه يبدو
ان تراجعاً طال امد في أسعار الفائدة
ما بين البنوك على ودائع الريال
السعودي قليل ناهية . وقالوا ان
الشركات قد بدأت خلال الأيام القليلة
الماضية في تحويل المدفوعات الحكومية
التي تمت في نهاية عام ١٩٨٧ إلى
حسابات جارية دائمة أسعار الفائدة
الريال الى الارتفاع .

وقال أحد العاملين ان انه انما
تصاعدي ثابت هذه المرة . وأضاف
يقول انه في يوم الخميس ومرة أخرى
يوم السبت أجبرت عمليات سحب
كبيرة البنوك على التدخل في عمليات
لإعادة الشراء من أجل زيادة السيولة .
وكانت أسعار الفائدة قد تالت
منخفضة خلال الأشهر القليلة الماضية
حيث أغرت الحكومة السوق بالموال
وتكثرت عمليات سحب بان سعر الريال
سوف يجري تعديل قيمته . وقد هيئت
استحقاقات شهر واحد في ديسمبر
المضي الى ان من أزمة في المالية .
وتصنت ودائع شهر الى خمسة -
١/٤ - ٥/٤ من ٢/٤ - ٤ - خمسة
في المالية السعيد . وارتفعت ودائع
١٠٠٠٠ شهر بحدود ١/٨ نقطة الى
٢/٤ - ٥ - ستة في المائة بينما استقرت
ودائع ستة أشهر عند ١/٢ - ٦ -
٢/٤ في المائة . ولم يحدث تغيير
يذكر على ودائع ٢٤ ساعة من تاريخ
بعد قد عند ١/٤ - ٢/٤ - ٤ - في
المالية .

البنك الإسلامي للتنمية
يسول تجارة مصرية
وقعت بقر البنك الإسلامي للتنمية
بعدة أربع اتفاقيات تمويل تجارية
خارجية لصالح مصر بقر البنكيويها
باستخدام كيات من الجود من
بتغلاش يبلغ ٥ ملايين دولار أمريكي
وكيات من المظلل الطبيعي من ماليزيا
والبنوكيا يبلغ ٤ ملايين و ٥٠٠ ألف
دولار وكيات من التسمية الصناعية
من تركيا وقنوسيا يبلغ مليوني
دولار إضافة الى كيات من ميجنة
الوق من الغرب يبلغ مليوني دولار .
وقد وقع الاتفاقيات من البنك
الإسلامي للتنمية نائب رئيس البنك
وتمتها من مصر الدكتور أحمد سالم
وكيل أول وزارة المالية المصرية
والحافظ القاي من مصر لدى البنك
الإسلامي للتنمية .

الأسعار الطبيعية ولكن

وتحدث الصبيط عن الأسعار الحالية
للعقارات وقال : ان الأسعار الحالية
طبيعية جدا ولكن ارتفاعها في بعض
المناطق أصبح غير طبيعي فهناك تفصيل
بالمنطق ، فمثلا .. أسعار العقارات
بمنطقة البريج أصبحت توازي
أسعار عقارات منطقة الشويخ
والضاحية ، وباعتقادي هذه الظاهرة
غير طبيعية بالنسبة لعدة أسباب
أهمها مدى الكثافة السكانية وتوزيع
المنطقة ، ولت الدولة تحرك وتوسع
ميزانية للتأمين بالإضافة إلى
استثمارها في بند الصرف على
الخدمات والمشاريع الجديدة لتأمين
ذلك على السوق العقارية ، بالإضافة
الى العمل على وقف ومنع الرخص
للبناء في السكن الاستثماري والتجاري
خلال سنة ٨٨ - ١٩٩٠ ، لان ما هو
موفر من بناء شاعر يقني ويؤيد من
حاجة السوق والاخص في الاستثمار
التجاري .. واهم ما نطالب به نحن
المهنيين في القطاع العقاري هو تجميع
الدولة بعمل اي اجراء لوقف حد لاهم
اسباب ركود السكن الاستثماري وهو
منافسة المظللين من يستطيعون السكن
الخاص لهم في تجميعه كسكن
استثماري . فقد تموت مساكن الدخل
المحدود والمتوسط من سكن منخفضة
للراغبين الى استئجار من جراء
تجميعه الغير . في عدة مناطق مثل
الرقبة والقدوس والدائلي بلاطية
انها مجهزة بنسبة ٨٠ بالمائة منها
بالإضافة الى وجود منطقة ما تسمى
«الكوريات» في منطقة الجهراء
مجهزة بكابها كيويت للزواج . وذلك
يؤثر سلبا على السوق العقارية
ولو اتخذت الدولة اجراءات تنظيمية
لحد من ظاهرة التجميع داخل المناطق

استئجار بعض المظللين بتأجير السكن الخاص

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية
العادية بتاريخ ٣ يناير ١٩٨٨ ، فقد تقرر تأجيل الاجتماع الى يوم الاحد
الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا بقاعة الاجتماعات بوزارة
التجارة .
يرجى من مساهمي الشركة مراجعة مكتب المصفي لاستلام بطاقة الدعوة
وجداول الاعمال مع اصطحاب شهادات الاسهم الخاصة بهم وذلك على
العنوان التالي :
مكتب الجزيرة لتدقيق الحسابات - شارع السور - بناية السور - مكتب
رقم ٢٢ تليفون : ٢٤٥٩٥٢٨ - ٢٤٥٩٥٢٩ من الساعة ٤ حتى الساعة ٨
مساء .
المصفي

يعلن

المحاسب القانوني / حصة إبراهيم عيسى آل بن علي
مكتب شركة مركز التأمين بـ الرياض
مكتب



كتب المدير العام لشركة عقارات الكويت يتحدث لـ «الأنباء»

انه نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية
العادية بتاريخ ٣ يناير ١٩٨٨ ، فقد تقرر تأجيل الاجتماع الى يوم الاحد
الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا بقاعة الاجتماعات بوزارة
التجارة .
يرجى من مساهمي الشركة مراجعة مكتب المصفي لاستلام بطاقة الدعوة
وجداول الاعمال مع اصطحاب شهادات الاسهم الخاصة بهم وذلك على
العنوان التالي :
مكتب الجزيرة لتدقيق الحسابات - شارع السور - بناية السور - مكتب
رقم ٢٢ تليفون : ٢٤٥٩٥٢٨ - ٢٤٥٩٥٢٩ من الساعة ٤ حتى الساعة ٨
مساء .
المصفي

انه نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية
العادية بتاريخ ٣ يناير ١٩٨٨ ، فقد تقرر تأجيل الاجتماع الى يوم الاحد
الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا بقاعة الاجتماعات بوزارة
التجارة .
يرجى من مساهمي الشركة مراجعة مكتب المصفي لاستلام بطاقة الدعوة
وجداول الاعمال مع اصطحاب شهادات الاسهم الخاصة بهم وذلك على
العنوان التالي :
مكتب الجزيرة لتدقيق الحسابات - شارع السور - بناية السور - مكتب
رقم ٢٢ تليفون : ٢٤٥٩٥٢٨ - ٢٤٥٩٥٢٩ من الساعة ٤ حتى الساعة ٨
مساء .
المصفي

حديث الذكريات

الحلقة السابعة - المسرح

رحلة مع الفنانة حياة الفهد

حينما وصفت الفنانة حياة الفهد في إحدى الحلقات الماضية تجربتها مع العمل بأنها رحلة الانطلاق والتواصل مع الحياة فإنها مع البدايات الفنية ، تنقلنا إلى فضاء الإبداع ، وإذا كانت فرحتها بالعمل لا توصف ، فإن الحرفة الفنية وعناصرها ، سنظل مديونة لهذه الفنانة المقتدرة التي حققت الكثير من الإضافات الفنية لحرفتها وللحرفة الفنية عبر مشوارها الطويل ، الذي يتجاوز الـ ربع قرن من الزمان .. وخلال الرحلة معها ومع الفكيات ، نعرفنا على العديد من اللحظات الخالدة في حياة هذه السيدة الفنانة ، التي لم ترض أن تبتعد عن الكرام على الزمن ، بل أصرت أن تمارس حضورها وادورها وفعلها ، فكان أن وضعت بصمتها في جبين الزمن والحرفة الفنية .. وعبر المحطات السابقة ، كان لنا وقفات مع الطفولة والدراسة والعمل والإصرار والتفاني .. وكل محطة من تلك المحطات تعتبر مخلصاً حقيقياً ، ساهم في بلورة شخصية واحدة من أبرز نجبات الكويت والخليج العربي . ويتواصل المشوار ..



حياة الفهد

أجرى الحوار :

عبد الستار ناجي

ونعود للسؤال من جديد :
 □ ألم تعلمي في تلك الفترة ألا مع فرقة « أبو جسيم » ؟
 - أجل .. ولكنني افكر ذات مرة ، أن نجم عبد الكريم كان له برنامج منوعات يقدم على الهواء مباشرة في العاشرة ليلاً ، وكما كنا نذكر يومها ذاهبين إلى السينما ، حيث تم الاتصال بي قبل الموعد ، وبعد العودة من السينما ذهبت مع أهلي إلى التلفزيون ، ثم جئنا للاستديو للمشاركة في ذلك البرنامج الموعود ، وكان نوعاً من الفقرات الموعودة ذات الطبيعة التراجيدية ، وبعد نهاية البرنامج ، كنت مع أسرتي ، وهو أول عمل أشارك به في العمل مع فرقة أبو جسيم ، وهو موعود ..

عجائب

□ هل أصبح لديك معجبات ومعجبون في تلك الفترة ، خصوصاً وأنك تملئين في مرقع عام في المستشفى الصباح ..
 - في الحقيقة لم يكن هناك تركيز ولأن الظروف الموضوعية في تلك الفترة تختلف كلياً عن الظروف الحالية .. ولعلني اعتدت بأن الأعمال التي كانت تنتم ، لا تحمل تلك الأهمية الكبيرة التي تنحى عليها اهتمامي ، أو تجعل الناس يقلق ويهتمون بكثرة ، إضافة لغياب الدعم الإعلامي في تلك الفترة من قبل الصحافة وبقية أجهزة الإعلام ، كما أن البرنامج الذي كنا نتمه ، كان يقدم في وقت مبكر ، لا يتاح للجميع مشاهدته ، ولا أفكر أن لي معجبين أو معجبات ، ولعلني أعرف ، بأنه حتى نهاية عام ١٩٦٥ لم يكن أحد يعرفني إلا القلة الذين أعمل معهم أو صحفياتي الكويتي أعمل معهم ، كنت أذهب للمراجعة في العديد من الوزارات ولم أكن أكن أحسن بذلك اهتمام ، لأنني كما أسلفت لم أكن معروفة ، لأنني كنت أعمل في إطار من الأوامر الفنية والمالية ولهذا كان يتحرك بداخلي هاجس من أجل البحث عن أعمال فنية جديدة ، تقدمني بشكل فني جديد ..

مسرح

□ هل نحدث عن المسرح في حياتك ؟
 - في تلك الفترة تعرفت على عائلة النصور ، وعلى راسهم الفنان منصور النصور وأخواته عبدالعزيز ومحمد ، ومنصور عرفني على المخرج الراجل صقر الرشود « رحمه الله » .. وكان ذلك قبل تأسيس فرقة مسرح الخليل العربي .. كيف تعرفت على الفنان منصور النصور والراحل صقر الرشود ؟
 - في البداية .. في الإذاعة الكويتية كان منصور موقفاً هناك .. وصقر يعاون مع الإذاعة ويقدم برامج ، ويحمل كتيبات فيها ، وكنت أسجل معهم ومع المخرجة نورية المصالح السدائي ، وكنا نقيم مسابقات وتعليقات ، وبدأت الساعة الفنية تشد شيئاً من النشاط الفني ، وعلى هذا الأساس بدأت معرفتي بهم ، وكانت عندهم فكرة تأسيس المسرح ، وأخبروني ، وأبديت الموافقة وتقدمنا ، وأخبروني أنهم كفؤة ، وأنا من الإغواء المؤسسين ؟
 □ من تتركين كان معهم ؟
 - منصور النصور وصقر الرشود وعبد العزيز المربع وعبدالله خلف ، ومجموعة فتيات من بيتين - نساة الكويت - وأخرى اسمها - نورة -

□ لماذا تبت المسرحية على السدائي المصري ؟
 - لا أدري السبب المباشر ، ولكنني اعتدت أن منصور النصور كان يرتبط بعلاقات جيدة مع الفنان المصري ، حيث كان يلعب هناك ككاريير مرمي .. وما بها من فعاليات وتنشئة ، وفقرات وتم إدخال المسرحية بين فقرات الحفل الفني .. وهي المرة الأولى التي أقف بها على مسرح وأمام جمهور ، وقد كان ذلك في مسرحية - الخطأ والفوضى - التي أخرجها صقر الرشود ، وقد جئت في تلك المسرحية دورين .. وكانت أول ليلة لي على مسرح ..

□ أنت تتركين مسرحية - تقليد - الأولى أعمال المرحوم صقر الرشود ؟
 - كانت قبل تأسيس مسرح الخليل .. ولم تكن أبداً لي علاقات مع الزملاء في المسرح أو مع صقر .. وكما أعرف أن أول عمل مسرحي ظهر باسم مسرح الخليل هو مسرحية - الخطأ والفوضى -

□ أنت تتركين مسرحية - تقليد - الأولى أعمال المرحوم صقر الرشود ؟
 - كانت قبل تأسيس مسرح الخليل .. ولم تكن أبداً لي علاقات مع الزملاء في المسرح أو مع صقر .. وكما أعرف أن أول عمل مسرحي ظهر باسم مسرح الخليل هو مسرحية - الخطأ والفوضى -

□ أنت تتركين مسرحية - تقليد - الأولى أعمال المرحوم صقر الرشود ؟
 - كانت قبل تأسيس مسرح الخليل .. ولم تكن أبداً لي علاقات مع الزملاء في المسرح أو مع صقر .. وكما أعرف أن أول عمل مسرحي ظهر باسم مسرح الخليل هو مسرحية - الخطأ والفوضى -

من أحد أعمالها التلفزيونية

قصص قصيرة - أما الكتاب الثالث فهو المقرب لولته سعد الزباز وهو كاتب عربي من العراق . أما في مجال السينما فقد تمارت نسبة الترشيحات بين الأفلام العالية والمرتبة والمطوية فيها حظي فيلم « مير إلى هند » بأخراج ديفيد لين بنسبة ثلثي شوية على بقية الأفلام العالية الأخرى المرحلة . ومن الأفلام العربية التي حظيت بنسبة معتدلة من الترشيحات فيلم « اليوم السادس » لـ يوسف شاهين و « بلر الخيانة » لـ علي عبد الخالق ، فيما حصل الفيلم العراقي الحصري « الحدود المتهمة » لـ مخرجها صاحب حداد بنسبة تسعة في المئة التائية في الاستفتاء . وعلى صعيد المسرح كانت نسبة الترشيحات واضحة جداً لصالح مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » من أخرجها الدكتور عوني كرومي وتأليف فاروق محمد ، فيما جاءت مسرحية « الباب » لـ نقاسم محمد بالترشيح الثانية .

من فيلم « اليوم السادس »

بنسبة واضحة تقديراً فني سوني منظمة وزارة الثقافة والإعلام . وعلى صعيد أبرز الكتب التي لاقت اهتماماً وعناية من المثقفين فقد كشفت الترشيحات عن ثلاثة كتب اثنان منها الدكتور سامي الأحديدي وهو مجموعة

من بينهم السيد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين الفنية ومحمد سلماوي رئيس الإدارة المركزية للملاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة وعن المخرجين السيد فؤاد العربي وكيل أول وزارة الثقافة .. ونقطة اللجنة بتقييم اشتراك مصر في مهرجانات السينما العالمية والمحلية وفي أسابيع الأفلام التي تقام في عواصم العالم وأسابيع الأفلام الأجنبية التي تقام في مصر .. كما تخص اللجنة باختيار الأفلام السينمائية التي تشترك بها مصر في المهرجانات والمهرجانات الدولية وأسابيع الأفلام والنظر في طيات الهيئات العلمية والثقافية لجامعة سابقاً أو مهرجانات سينمائية محلية تمنح فيها جوائز مادية أو معنوية .. كما تتولى اللجنة اقتراح منح جوائز الأخرى والمخرجين والمصنفين والأفلام والاسوي .

لكن الوسط الفني ، يظل دون سواه ، بسدون دليل وهذا الأمر يسري على جميع القطاعات الفنية من غناء وتلفزيون وموسيقى وبقية القطاعات والفروع الفنية ..

□ وجود دليل للفنانين ، يسهل الكثير من المهام ، ويختصر الكثير من الزمن ، ويكون بمثابة الوثيقة ، وقد كان لجهاز تلفزيون الخليج تجربة مشابهة ، على المستوى الخليجي ، وهي تجربة رائدة ، رغم الكثير من الملاحظات ..

□ لا ان الدعوة لوجود دليل للفنانين على الصعيد المحلي ، يسود من الأمور الأساسية ، فلماذا لا نترك كويتية ، فليأخذ دليلها عن كوادرها وعناصرها من المطربين والموسيقيين والفقر الشعبية ، ومثل هذا الأمر فيما يخص جمعية الفنانين التشكيليين والرسم الحر .. أيضاً بالنسبة للفقر المسرحية الإلهية والخاصة ..

□ ولعل الآخر والخاص بالفقر والفنان المسرحية يبدو غاية في الأهمية ، وخصوصاً ونحن نقف على أهم حدث مسرحي ، وهو مهرجان الخليل المسرحي الأول الذي تستضيفه الكويت في أبريل المقبل ببادرة متميزة من الشيخ ناصر محمد الأحمد وزير الإعلام .. مثل هذا الحفل وخصوصاً في ظل أيجاد منهجية ، تقدم مادة موقفة عن كل فنان أو كادر مسرحي ، يعتبر بمثابة الوثيقة التي يمكن الرجوع إليها في المستقبل ، أو عند الحاجة للاستعانة بأي فنان أو عنصر مسرحي .. على هامش الاستعدادات التي تقوم بها الفرق المسرحية لاستقبال عرس الكويت المسرحي في أبريل المقبل ، هل بطل علينا دليل خاص بالفنانين .. وعلى الحية نلتقي ..

عبد الستار ناجي

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

ترنيمة الكرسي الهزاز « اليوم السادس » من أهم الأعمال



من فيلم « اليوم السادس »

بنسبة واضحة تقديراً فني سوني منظمة وزارة الثقافة والإعلام . وعلى صعيد أبرز الكتب التي لاقت اهتماماً وعناية من المثقفين فقد كشفت الترشيحات عن ثلاثة كتب اثنان منها الدكتور سامي الأحديدي وهو مجموعة

من بينهم السيد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين الفنية ومحمد سلماوي رئيس الإدارة المركزية للملاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة وعن المخرجين السيد فؤاد العربي وكيل أول وزارة الثقافة .. ونقطة اللجنة بتقييم اشتراك مصر في مهرجانات السينما العالمية والمحلية وفي أسابيع الأفلام التي تقام في عواصم العالم وأسابيع الأفلام الأجنبية التي تقام في مصر .. كما تخص اللجنة باختيار الأفلام السينمائية التي تشترك بها مصر في المهرجانات والمهرجانات الدولية وأسابيع الأفلام والنظر في طيات الهيئات العلمية والثقافية لجامعة سابقاً أو مهرجانات سينمائية محلية تمنح فيها جوائز مادية أو معنوية .. كما تتولى اللجنة اقتراح منح جوائز الأخرى والمخرجين والمصنفين والأفلام والاسوي .

لكن الوسط الفني ، يظل دون سواه ، بسدون دليل وهذا الأمر يسري على جميع القطاعات الفنية من غناء وتلفزيون وموسيقى وبقية القطاعات والفروع الفنية ..

□ وجود دليل للفنانين ، يسهل الكثير من المهام ، ويختصر الكثير من الزمن ، ويكون بمثابة الوثيقة ، وقد كان لجهاز تلفزيون الخليج تجربة مشابهة ، على المستوى الخليجي ، وهي تجربة رائدة ، رغم الكثير من الملاحظات ..

□ لا ان الدعوة لوجود دليل للفنانين على الصعيد المحلي ، يسود من الأمور الأساسية ، فلماذا لا نترك كويتية ، فليأخذ دليلها عن كوادرها وعناصرها من المطربين والموسيقيين والفقر الشعبية ، ومثل هذا الأمر فيما يخص جمعية الفنانين التشكيليين والرسم الحر .. أيضاً بالنسبة للفقر المسرحية الإلهية والخاصة ..

□ ولعل الآخر والخاص بالفقر والفنان المسرحية يبدو غاية في الأهمية ، وخصوصاً ونحن نقف على أهم حدث مسرحي ، وهو مهرجان الخليل المسرحي الأول الذي تستضيفه الكويت في أبريل المقبل ببادرة متميزة من الشيخ ناصر محمد الأحمد وزير الإعلام .. مثل هذا الحفل وخصوصاً في ظل أيجاد منهجية ، تقدم مادة موقفة عن كل فنان أو كادر مسرحي ، يعتبر بمثابة الوثيقة التي يمكن الرجوع إليها في المستقبل ، أو عند الحاجة للاستعانة بأي فنان أو عنصر مسرحي .. على هامش الاستعدادات التي تقوم بها الفرق المسرحية لاستقبال عرس الكويت المسرحي في أبريل المقبل ، هل بطل علينا دليل خاص بالفنانين .. وعلى الحية نلتقي ..

عبد الستار ناجي

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

□ أمام بلاسيد دومينغو ، والمكسيك وميلانو .

السينما

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان



تحدث للزميل عبد الستار ناجي



صقر الرشود

أخبار أهل الفن

سـيـمـرـات
 ● الفنان أحمد الصالح يستعد للمشاركة في بطولة سهرات تلفزيونية جديدة ، شارك في بطولة الفنانة سعاد عبدالله وعدد آخر من نجوم الوسط الفني السهرات تنتجها مؤسسة علا .



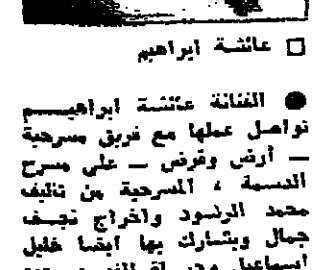
أحمد الصالح

مسلسل
 ● الفنانة اسمهان تونيق تشارك في غضون الأيام المقبلة في المسلسل الجديد « مدينة الرياح » تأليف طارق عثمان وإخراج عبد الرحمن الشاذلي ، معها في المسلسل عبد الرحمن النصار وعبد الرحمن ومحمد السلطان وخالد العبد .



اسمهان تونيق

مسرح
 ● الفنانة عائشة إبراهيم تشارك في بطولة مسرحية جديدة ، تأليف محمد النصار وإخراج عبد الرحمن الشاذلي ، معها في المسرح عبد الرحمن النصار وعبد الرحمن ومحمد السلطان وخالد العبد .



عائشة إبراهيم

سـيـمـر
 ● الفنانة عائشة إبراهيم تشارك في بطولة مسرحية جديدة ، تأليف محمد النصار وإخراج عبد الرحمن الشاذلي ، معها في المسرح عبد الرحمن النصار وعبد الرحمن ومحمد السلطان وخالد العبد .

بغداد - « و.ا.ع. » : نشرت صحيفة « الجمهورية » في بغداد أهم الأعمال الثقافية والفنية المثيرة خلال عام ١٩٨٧ ، والتي حظيت باهتمام المثقفين وثالث استحقاق المصنفين والشعبيين والمخرجين . وقد قامت الصحيفة بإجراء استفتاء لقياس اختيار ثلاثة أحداث ثقافية مهمة ، كانت غالبية الترشيحات ٩٠٪ وهي مهرجان الربيع الشعبي للشبان الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ تشرين الثاني إلى كانون الأول ١٩٨٧ والذي نوج بوزن جائزة صدام للفنون والآداب . أما الأحداث الأخرى فهي مهرجان بابل الدولي الأول الذي عقد في بابل خلال شهر أيلول الماضي والذي كان

الرقام
القياسية

درجة حرارة البحار

□ تتراوح درجة حرارة مياه البحار عند السطح ما بين درجتين مئويتين في البحر الأبيض و ٣٥ درجة مئوية في المناطق غير العميقة من مياه الخليج العربي .. والمعروف أن أشعة الشمس المركزة ترفع درجة حرارة المياه السطحية حتى ٢٦٨ درجة مئوية وفي البحار المحيطة تبلغ درجة حرارة المياه ٢٢ درجة مئوية .. أما أعلى درجة حرارة سجلتها مياه بحرية فهي ٣٥٠ درجة مئوية وتأتيها غواصة الإبحار « النين » عند خط عرض ٢١ درجة شمال في نوفمبر ١٩٧٧ وكانت هذه المياه تخرج من نبع جوفي ساخن على عمق ٢٦٠٠ م ..

أكبر وأصغر أبرشية

□ أصغر أبرشية في بريطانيا هي أبرشية « سكيز » وهي عبارة عن جزر صخرية صغيرة في خليج لوس .. وتبلغ مساحتها ٠.١٢٩ أكر أما أكبر أبرشية فهي أبرشية كيلومينك في أنغوليس وتبلغ مساحتها ٢٢٧.٢٣٣ أكر ..

أطول ركلة في مباراة للركبي

□ أطول ركلة في مباراة للركبي طعنت الكرة نيبها مسافة ٨٢٢ وسجلها جيرالد هاملتون الملقب باسم « جيري » والموالود في ٨ أكتوبر ١٩٠٦ في المباراة التي جرت بين جنوب إفريقيا وبريطانيا في لندن بتاريخ ٢ يناير ١٩٢٢ - وقد عبرت الكرة مسافة ٦ أمتار داخل النصف الانكليزي و ٥٠ مترا بعيدا عن المودين لتستقر فوق ما يسمى بـ « خط الكرة الميتة » ..

من العالم

وزير الصحة التركي يدخن آخر سيجارة

أنقرة - رويتر - سيذهب وزير الصحة بولنت أكراللي ومجموعة من الشخصيات التركية للسيجارة الأخيرة لكل منهم على شاحنة التاكسي في بداية رحلة إقلاع التاكسي بالانطلاق من التاكسي وقال الوزير لخصم بارزين في جميع أبحاث مكافحة السرطان التركية : الخطوة الأولى في هذه الحملة هي منع اللذين يدخنون شراقة من تبسبم الآخرين ..

وتقوم وزارة الصحة حاليا بوضع مشروع قانون يحظر التدخين في الأماكن المغلقة مثل دور السينما والمسارح والمقاهي ووسائل المواصلات العامة .. وأصبحت رائحة التبغ الشرقي الثلاثة قاهرة مقبولة في تركيا حتى في الأماكن التي يشتمل عليها الدستور والمقاهي والمستشفيات والمحاللات وأقسام من المختبرات ..

وتضع أقاليم تركيا لوائحها الخاصة بمنع التدخين ولكن لا يوجد قانون يمنع من ما يجب أخلاقه حيال المخالفين .. وقال أكراللي لخصم جميعه مكافحة السرطان : من واجبنا إسماعلة اللذين الذين يشتمل به مواطنونا .. إذا كانت هناك نسبة وفيات عالية نتيجة السرطان في تركيا .. فيجب اتخاذ خطوات عاجلة لمكافحة السرطان ..

وبما البروفيسور نجاشي إكبر إسماعيل بكليسة الطب بجامعة أزمير إلى إنشاء عيادات إسماعلة المخالفين وقال : لا يمكن إقناعهم بحجة بأن تدخين قوتنا من التدخين ..

يحيى شاهين

السيد عبد الجواد في السينما المصرية

توفيت العلاقة بين يحيى شاهين وحسين رياض خاصة وأن الأخير كان يدعو إلى المشاء ليلة الإجازة الأسبوعية للمسرح ، يأتي من الكرم ما يعوضه عن خزان أبيه ، ويوجد من الطعام وأطعمه ما لا يجد في مكان آخر ، وكان حسين رياض يبيع دفعة الفنانين الشبان الذين التحقوا بالفقرة القومية ويحب لوقت خليل مطران الشاعر الرقيق بهم . فقد اشترط عليهم ألا يتقاضوا أجرا حتى يبيع لهم ، ما يقضون من الإجازة . واشترط عليهم ألا يطاردوه ليقول متى يبيع ما يقضون لك أنهم يتكلمون بشرف الاتهام لهذه الفقرة التي يبيع بأبها كل الهواة في مصر .. ويعتبرونها الحلم الأول والأكبر .. فرغ من صفات ألق .. يصل حسين رياض يحيى شاهين .. كيف تطلق على مواصلا وطعامك .. وهل تدخل بيد فقرة على أمك الطيبة الصابرة ! فروي يحيى مكان من أحر المطيعة وجيع الحروف ، ومن نجاري القومية ونقل رسومها اليهم .. فقال حسين رياض بغضب : « الفنان يبيع أن يكرم .. ماذا يبي .. أن تضر بقية فجعل ؟ »



□ مع أم كلثوم في فيلم « سلامة »

قدم حسين رياض استقالته لخليل مطران الذي رفض إعطاء يحيى شاهين راتباً

- الحلقة الرابعة -

— سوف أعرض الفيلم ولو كان ناقصا .. وسوف يصفق له الجمهور .. ورغم أن يحيى شاهين كان في خندق أحد كمال مرسى .. المخرج الذي يريد لفيلمه أن يخرج في أبيه صورة .. فانه .. أي يحيى .. ما كان يستطيع شيئا للتمتع صاحب الأمر والذي وكبس النقود .. وقد وضع الأخير إعلاناته في الشوارع فارتفع اسم يحيى شاهين فوق حاملات أمانة وتعلقت به عين رائي الترام والقطيب .. ونشر صورته في الصحف والمجلات .. فهل بعد هذا المجد مجد ؟ انظر يحيى على آخر من الجبر ليله العرض الأول للفيلم ، وارتدى بدلة القشرا اللباسية السعيدة فانه يعرف ان ليلة العرض الأولى هي ليلة الجهور فانه على الاعتراف ويخشون باسمه كما لو كان بطلا قوميا .. وتكاتف الممثلون على المخرج أن يحضر معهم ، مؤكدين أن ما ياتي من مشاهد الفيلم فيها أحداث ثاقبة لا توتر عليه ، ولن يدركها الجمهور ، فقبل الرجل لأن الفيلم وليده العزيز .. وهو رغم كل شيء يريد أن يرى ليله وهو يرى التور .. أو حتى يرى الظلام في دار العرض !

وبدا أزيز آلة العرض .. وبدأت الموسيقى التصويرية فساد المعنى .. وبدأت الطيق .. وضعت أحداث الفيلم .. وبعد نصف الساعة بدأ الممثلون يسعون تعليقات الجمهور .. قد تعلم يحيى شاهين أن هذه التعليقات هي الرأي العام الذي لا يطاق ولا تحبسه .. وأن القاد قد يجاملون أو قد يتحاملون أما هؤلاء .. أما المخرجون من ذوي الأجزاء المتصفة ، والنظرة العادلة لهم يقولون ما يستحقون ورزقهم على الله ! وما أن تكاثرت التعليقات المضادة حتى انسحب أحد كمال مرسى في جنة الظلام .. وتسل خارجا .. وكان عند بعض الممثلين أمل في أن تصلح الأحداث أو تستقيم ، وتصلح في وقت التعليقات .. ولكن الممثلون مضت فتمت تعليقات الجمهور أعلى صورا .. وأكثر لفظا من حوار الفيلم .. ونهاش الممثلون :

ليس العمر بعزقة

— هل تنسحب ؟ وأجروا على أن الانسحاب سيكون حكما بالمثل يصدره على أنفسهم . ففروا للبقاء ولكن ما يكون ، وقبل أن ينهي الفيلم بشر نقاش اتسل بشارة وأكبر من مقصورة العرض وهو يهس :

ليس العمر بعزقة ! وما أن أصبحت القاعة حتى تصالح الجمهور ماثقا بسقوط الإطال والمخرج والمخرج حتى عامل الكلاكية .. وردد البعض الهتاف الطريف : سيبينا أولقة هاتوا طلوسا .. وأشار يحيى لمعال السينما أن يهوا أجنة نور الدين وهاجر جدي وقال لهم : أما أنا فسوف أذعن عن نفسي .. ولم يشك يحيى في معركة .. ولكنه انزعج خارجا قبل أن يحكم الجمهور والحوازي المفرقة من شارع عماد الدين فاضفى فيها من أمين المطارين له الذين تصالحوا لثة الرجل الوحيد الباتي الذي يمكن أن يعاقبه .. فلما بلغ دار الأوبرا احتضن أعضاها بعينه وقال لنفسه :

— هذا بيت المز .. الذي لم تسع فيه غير التصديق .. ولم تلق غير الاحترام والتقدير .. (يتبع)

□ أسرة فيلم « الغرب » مع المخرجين فلاح عبد الوهاب وكمال الشيخ

مسابقة الأنباء الفنية عشرة دنانير يوميا للاسم الفيلم

يعددها : حسن عسواره

□ يكسبك - عزيزي القارئ - أن تشترك في أكثر من مسابقة لتفوز أكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم بمقابلة مسابقة مستقلة ، كذلك يكسبك المشاركة بأي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز - بالقرعة - أن توصلت للحل الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون على الظروف من الخارج .

□ ترسل الحلول إلى العنوان التالي :

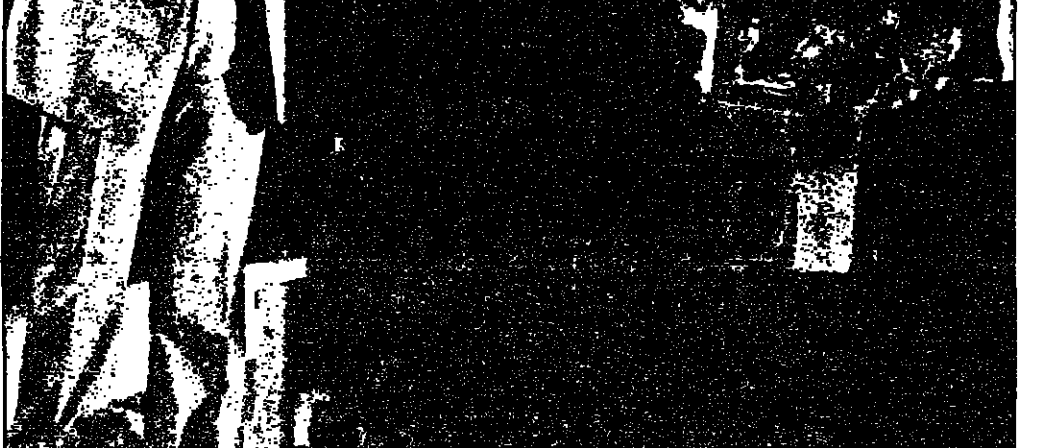
جريدة الأنباء - الشويخ

ص.ب : ٢٣٩١٥

الرمز البريدي ١٣١٥٥

مسابقة الأنباء الفنية

كوبون رقم (.....)



□ مسير غانم ويحيى الفراني وقد اشهر كل منهما « كوسة » في وجه رواد الله

كريم ، ووضع الموسيقى التصويرية حسن أبو السعود . قصة الفيلم تدور حول هؤلاء الذين يسلبون الأموال بالمالين ويضيعون وسط الزحام .. ولكن إلى متى ؟ اسم الفيلم يتكون من ثلاث كلمات ، وأخرج الفيلم نادر جلال ، غدا ان شاء الله مسابقة جديدة .

كوبون مسابقة الأنباء الفنية

الاسم :

العنوان :

اسم الفيلم :

١٩٨٨ / ١ / ١١

العلاقة بين النشاط الشمسي والأحوال الجوية على الأرض

بعد ذلك وأصلحت الدكتور كارون دراستها مع العالم الأميركي هارلي فان لو ، الذي يعمل بالمركز القومي لمحو الأمية في ولاية فلوريدا الأميركية .

وبنك العلماء نتيجة تلك الدراسة المشتركة من إيجاد علاقة قوية بين الفترة الزمنية الشمسية والرصد الجوي ودرجة الحرارة في بعض مناطق الأرض . غير أنه تبين لهما أن تلك العلاقة لا تصح إلا عندما تهب الرياح الجوية التي تملأ خط الاستواء من القطب إلى الشرق .

وقد علم علماء الرصد الجوي منذ أكثر من ٢٠ سنة أن الرياح الجوية التي تهب من الشرق إلى الغرب أو العكس تغير اتجاهها مرة كل عام أو عامين لذلك اعتدوا - الدكتور كارون لانسكي والعالم هارلي فان لو - دراستها عن المعلومات المستقاة عبر السنين عندما يكون اتجاه جوب الرياح السريع من الغرب إلى الشرق وعندها يكون عدد وحجم البقع الشمسية عالية .

وبلغت دراستها على أن درجات حرارة الصفات تلك السنوات كانت أعلى من المألوف في منطقة واسعة تحيط بالقطب الشمالي وارتفاع أو انخفاض درجات الحرارة والضغط الجوي في القطب الشمالي علاقة بعدد البقع الشمسية فكما ازداد عدد البقع ارتفعت الحرارة بالقطب الشمالي والعكس بالعكس .

ويؤكد عدد من العلماء حاليا على دراسة تلك العلاقات والمحاولة إيجاد سبب علمي لتفسيرها .

الصورة لفيلم كوميدى يشارك في بطولته سير غانم ولبلية ويحيى الفراني وجميل راتب مع تنظيم شعراوي وسيف الله مختار ومجدي إمام .

الفيلم من إنتاج عام ١٩٨٥ عن قصة عباس غانم ، سيناريو وحوار سعيد محمد مرزوق وعباس غانم ، أدار التصوير كمال

الاسم :

العنوان :

اسم الفيلم :

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

١٩٨٨ / ١ / ١١

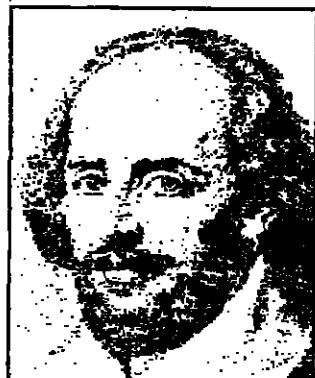
هل تبحث عن سكن مناسب
لدينا قلا وشقق عديدة في مناطق
- محافظة الإحمدي (القطاس) -
- بوحليفة - النقف - الفحجيل -
- (عنية) بايجارات مناسبة جداً.
ت: ٣٩١٣٨٩ / ٣٩١٩٨٤
مؤسسة التركيت العقارية

أسألوا الأنباء

الأدب الإلزابيثي

وقد تم أيضا في هذا العصر الكثير من اكتشافات الجغرافية والطبية وبعد عام ١٥٧٩ ظهر الشاعر الكبير سبنسر واستمر ازدهار الأدب وانضمت اطرافه حتى جاء الشاعر ميلتون بـ ١٦٠٩ سلسلة طويلة من الكتاب منهم : بيكون ومور ودون وبن جونسون وفي القرن السابع عشر ظهرت المسرحيات ذات الطابع المكتشف في عهد تشارلز الثاني ومن كتابها كورنيليوس وفاتير .

٢ جده داروين وطور الانبياء بالادب الكلاسيكي وطبق مقاييسها الفنية على الادب الإنجليزي كما شاركه الشاعر بوب في تحرير قواعد التلخيص واصوله عموما .



شكيب

أرسلت كاتبة الهاتشمي تسال : ما هو الأدب الإلزابيثي ؟

— تصد بالادب الإلزابيثي ويكتب احيايا في العربية الادب الاليماني الادب القسوب الي عصر الملكة اليزابيث الاولى (اليمانيات) من ١٥٥٨ الى ١٦٠٣ وهو العهد الذي لمت فيه العديد من الاسماء الكيرة كشمراء او ادباء في انكلترا . وتكثر منهم السيرة فيليب سبندي وكريستوفر مارلو وشامبر انكلترا الكيرة واسم

ومن أبرز سمات الادب الإلزابيثي ازدهار الشعر ونهضة النثر الفني

أصول الوحشية

في الجمع بين ١٢ مصورا اجتمعوا حول القنات هنري ماتيس وحول نفس الاتجاه . وفي عام ١٩٠٦ كان قد التأم شمل هذه الجماعة الفنية واتلفت معرضها في صالون الفنانين المستقلين ، وقد أثار انهاء القائد لويس فوكسيل مثال صغير من البروتو صنوع بالطريقة الطورانية حيث اقيم هذا التحلل للتحل « ماريك » في منتصف الصالة المغطاة جدرانها بلك اللوحات ذات الألوان الصارخة والتي تتفق بولوك الذين يمتعون انفسهم بالقرنين . ونجاة صاح ذلك النقاد قائلا « دونكلاين بالكتلتات الوحشية » وبعد ذلك اليوم شاعت هذه التسمية وانتقلت الى افواه . وعند افتتاح صالون الخريف في نفس العام كان هذا الاصطلاح مثيرا لاساليب هذه الفئة من المصورين .

كان المدرسة الوحشية كانت قصيرة العمر فلم تدم من عام ١٩٠٥ الى عام ١٩٠٧ . وإذا كان هنري ماتيس الفنان الفرنسي هو زعيم هذه الجماعة فقد شمت قائلهم الفنان الهولندي فان دونجن كورنيليس وجوستاف بور وكارير وماريك وكامبون وديران وفلنك وديني . وكان الممثل الأساسي في تكوين هذه المدرسة أن ماتيس كان قد التحق بالمدرسة الاكاديمية للفنون الجميلة في عام ١٨٩٢ كطالب لدى « جوستاف بور » وكان الفنان رؤول طابا فيها من قبل ثم التحق بهم ماريك بعد ذلك في عام ١٨٩٤ وتبعه كامبون عام ١٨٩٧ .

كتبت ريم عبد الرحمن عبد العزيز تسال ما هو المقصود بالمدرسة الوحشية ؟

— المدرسة الوحشية واحدة من المدارس الفنية « التشكيلية » ويصل ألوان الوحشي « الموقويزم » العودة الى البساطة بتقليل التعبير وديانة الاسلوب وحرارة الألوان المبررة عن طوة العنصر ووحشية الانفعال . والمذهب الوحشي بعد ذلك يستمر طابعه الزخرفي الذي يسود الوضوح الفنية في الاداء من الطريقة الزخرفية التي سلكها من قبل جوجان .

كما تقوم اسسه على الدواعي الفيزية التي تكشف عما يحتمل في اعماق الفنانين من الصراع القائم بين تلك الفكره التخريبية التي تهدف الى البساطة والحقا وبين ما يقضي وراء قناع هذه الحضارة المدنية من المساوي والمعال التي يبرز تحت عنها المجتمع الحديث .

نبت ان الوحشية بساطة القطرعة مع نقاء الانوار الصارخة مع تشويه الاشكال وتحطيم الخطوط ولعل ذلك ما قاد بعد ذلك الى التكميلية والتجريدية .

قد كان من أهم بواعث الوحشية هو العمل على الرجوع من شأن الألوان الزاهية ، ولم تكن المدرسة بمحاولة نقد بدأت بتقليل مجموعة من الفنانين التقنيين كان للمنهة أثرها الواضح في تربيتهم . وكان لمرضى عام ١٩٠٥ المعروف باسم « صالون الخريف » الفضل

كوبون أسألوا الأنباء

الاسم :

السؤال :

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس اللطيفة ، ارجعي إلى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي ، وادخلي جنتي ، (صدق الله العظيم) .

عائلة الشوا

ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم عبد الكريم شري الشوا

الذي وافته المنية في غرة عن عمر يناهز ٦٥ عاماً ، تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عبد الكريم كامل الشوا بالزفة ق ٣ ش ٣٦ منزل ١٠ وللنساء في منزل زوج ابنته عمر عبد الكريم الشوا ، يسلم على قطعة ٢ قسيمة ٣٥٨ لمدة ثلاثة أيام ابتداء من يوم الاحد ١٠ / ١ / ١٩٨٨ .

انا لله وانا اليه راجعون

— وما هو مرضي يا دكتور ؟
— تشبه مرض « باسديوف » .
— حسنا ، انني موافقة على اجراء العملية .. وزوجي ايضا موافق .
— احب ان احذر .. ان استطع .
ولا غري يستطيع اجراء العملية وانت تحت المخدر . القلب لا يحتمل التخدير .
— ان لا ضرورة للمخدر .
— الام سيكون شديدا !
— ساحتل الام ولو طالت العملية ساعة كاملة ..
— سبني .. ستطول ثلاث ساعات .

— متى تبدأ يا دكتور ؟
وتحلت الام العملية نسي المتق دون تخدير لثلاث ساعات لم تصدر عنها آهة ألم واحدة . ولم تتحج حين غادر اوليانوف « برن » وهي طريحة الفراش بالمستشفى : ليسافر الي زوريخ وجنيف ولوزان ليلقي سلسلة من المحاضرات ، عن مشاكل الاقلية الوطنية .

تالت لزوجته صديقها لونا شارسكي حين زارتها بالمستشفى :
— هذا هو قترنا يا صديقتي ان زوجة اي رجل ثوري يجب ان تنسى ان لها حقوقا ..

يجب ان تفكر فقط ما عليها من واجبات . . . التضحية اليومية المستمرة هي قدرنا . . . ولا مفر من النزول عند ارادة القدر مع مرضى المتق او بدونه .

كانت ناديا كرويسكايا تعترض دون ان تدري لخطر اخر اعنى وانشد لينا .. خطر تقضي بينها وتقدان رجلها .. كانت هي صديقتها شكوك . وكانت تترك نفسها :
— لا . مستحيل . اوليانوف لن يفعل هذا بي . لن يخطي هذا دون رحمة .

كانت لا تريد ان تصدق .. ترى وسكت وشكر .. ولكن « سونيا » زوجة لونا شارسكي صديقتها العزيزة حدثها في الامر صراحة قالت لها دون مواربة :
— اجل يا ناديا كرويسكايا .. آته يجب « اينيسا اورد » .

— تريد ان نفد شيئا متخورا شيئا كبير من ايها اهل اهل وامها جفينة الاوبرا . ومع ذلك تكلم مع اوليانوف عن الاشتراكية . آهي تقدمه الى هذا الحد ؟

— اعتقد انها اشتراكية مقيمة يا ناديا . وهذه هي المشكلة .
— بعد كل ما فعلته انا من اجله ؟
انا التي مهنت له الاتصال به . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

— انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها . انا التي كتبت انكرها في الغرفة وحدها .

مسافر مع .. الايام

بشم : درويش الجميل

من هو الرجل الذي غره الارض في التاريخ المعاصر ؟
من هو « الانسان » الكامن داخل كيان أنرجل الحديد الذي يعرفه التاريخ باسم « لينين » ؟ فلاديمير ايليتش اوليانوف ؟

بغدا كل ما فعلت من اجله



وفاته

في براغ عثت أن ناديا قد غادرت المني .. وانها جئت مني .. وكنتا لم نتقابل .. كتبنا لبعضنا البعض .. كنا نكتب على قلوبنا .. كنا نكتب على قلوبنا .. كنا نكتب على قلوبنا ..

كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

كانت تعرف ان على من وقع على عاتقه عيب اعداء اعنى ثورة في الدنيا .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ .. كان يجب أن يكون على حذر من الشرقة السرية في كل مكان في براغ ..

لن تشغل هذه السطور باراته السياسية والاقتصادية . هنا أن نرى « الانسان » في حياته اليومية الخاصة :
« الرجل في بيجامة » كما يقول الانجليز . وقد رايناه امس في المنفى في قرية شوشسكويا يتزوج بحبيبة القلب ناديا كرويسكايا .. لم يكن الزواج هندا في حد ذاته .. بل كان الاستجابة لاوامر شرطة المنفى التي لم تكن لترضى عن علاقة غير شرعية بين اثنين من النشيين .

« في بيت (التيسيرين) الذي استلخره زوجي اوليانوف عثنا حياة هائلة ، بالتسنية لا سيقها من حياة مضطربة في سان بطرسبورج . كنا نعيش عن مركز الاحداث الثورية في روسيا بالاف الاميال . بعيدين عن نقاشي الانتقضية » .

كان اوليانوف رغب هذا بكر يهتبه الى زلزال الكناج ملكه في كل لحظة .. كان هو روح الصراع .. يليه كسبي سامات طويلا .. واكتب .. اكتب له القالات والمراجعات .. نفسي بيت التيسيرين ترجم كتاب « ريب » عن الانتخابات التسمية في انكلترا .. وكان التلحون ياتون الى بيتنا من بعيد .. من قري نيمد من شوشسكايا بيتنا الاميال . لم يكن لهم في السياسة .. بل كان يمدحهم بالصلح الثورية في مشاكلهم .. قال له احد التلحين ذلك يوم :

— من المعلن جدا يا موزري اوليانوف ان يعرف امراه ان يفريه رجل قاتل منكم ملكه .

قال اوليانوف مرجا :
— تا بركد ؟ انك يا عزيزي القلاح الطبيب تقم في قرية نيمد ملكة وسبعين ميلا عن شوشسكويا .

— ايها الصديق اوليانوف .. ان الق ميل في سيبيريا اقصر من اي شارع في سان بطرسبورج .. نحن هنا يا صديقي في عالم بلا حدود .

وقد صدق القلاح الروسي ، فالمل في سيبيريا ، تلك التسمية الابيض الثلج ، لا يفسد ان يكون مترا واحدا في حساب سكتها .

« يوما بعد يوم .. وليلة بعد ليلة » اوليانوف يكتسب واتا اكتب .. اوليانوف يكتسب نصالحه القانونية للسلطة .. واتا اعد الكشاي وهي تصد القطار .

استندنا جميعها على طريقة « ناديا » اوليانوف كان يقول لناديا :

« على كل الاشتراكيين ان يحيا حياتهم الزوجية اذا تزوجوا بامسولينا .. اسلوب ناديا وآلياتها لا خلعت .. لا تسجل » .

وكان يجب ان يضيف « ولا انتمالات مجنونة .. ولا شفت طاشي .. ولا اغراق في مع الحب .. مجرد اتفاق عاقل بين شخصين شامت قلوبهما ان يتحدا في حياة واحدة » .

واتي مدة التني في شوشسكويا .. قد تفتت مطلب الى السلطات لانجراج ملك يا ناديا .. من حقه ان تكتسب زوجك .

قالت ناديا :
— ان يوافقوا على ذلك .. فبدا عقريني من تشه بعد .. ان يوافقوا .

« وإذا ؟ قد كان هذا من دواعي زوجنا .. كل حكم سيبيريا في رسالة وجهها منذ تزوجنا الى رئيس الشرطة هنا » آته عند انتهاء مدة التني الخاصة ابي ، سينظر في امر الانراج ملك » .

يجب ان ترتفع ان يرضى عليك .. آتت تعرف هؤلاء البورجوازيين .. سمحت يا ناديا .. يجب ان اوقع الرضى .

— ثم انتي ان ايتي هنا بمك طويلا .. اكل من سبعة شهور .. ساقتك .. آين ؟

— سائل بك بالرمائل .. ولكن عليك ان تبجي مني في سان بطرسبورج او في موسكو .. لا ادري اين سيستقر بي القلم .

وبدا صياحه وشده اتقري نسي ارجاد روسيا القيصرية .. كانت حدود بجركانه بالغة الضيق .. كتب من تلك الفترة :

« كنت ممنوعا من دخول سجن مدينة روسية .. وكل عواصم الإتحاطم .. وكل المدن التي تزجد بها جامعات او معاهد عليا .. تلك المدن الاخيرة التي كانت تهمني على وجه التحديد .. لهذا كنت اتسلل اليها خفية .. كل المدن التي حرمت علي كنت ازورها بطبيعة او بلخري .. من مدينة ممنوعة الى أخرى غير ممنوعة .. من مخيا الى مخيا من غرفة حصة الاثاث .. الى قيو تسرح فيه الحشرات والفئران .. ولكني كنت اكتب .. واتشأن .. واعمل » .

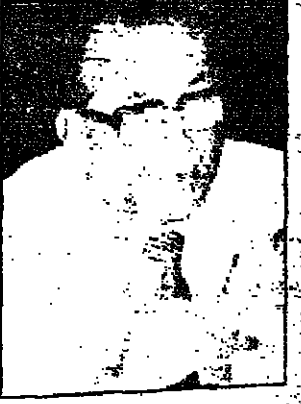
كان بعد الثورة .. الخلايا الثورية الان في كل مكان .. حتى في البلاد المجاورة لروسيا .. انشطت الخلايا كتبت في براغ .. تردد عليها كثيرا .

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups.

محافظ القاهرة لـ"الأنباء":

٣ محاور لتخطيط قاهرة المستقبل المرحلة الثانية لمترو أنفاق تنتهي في ديسمبر

أنجح موسم سياحي في مصر



فؤاد سلطان

شهدت السياحة المصرية خلال العام الماضي طفرة كبيرة .. وقد أكدت الإرقام أن موسم ١٩٨٧ يظهر من أنجح مواسم السياحة التي شهدها مصر خلال السنوات القليلة الماضية .. فقد حققت السياحة دخلا ٩٣٧ مليون جنيه في عام ١٩٨٧ مقابل ٦٢٢ مليون جنيه في عام ١٩٨٦ إلى جانب ٢ مليار دولار استثمرتها شركات السياحة في الخارج .. عمليات التسويق وذلك لعدد من الشركات السياحية في مصر .. ١٥ مليون ليلة في ١١ شهر ٢٠٠٠ مليون ليلة في ٢٦ شهر في ١٩٨٦ ..

أعلن ذلك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران وأكد على مسؤولية شركات السياحة في عمليات التسويق وذلك لعدد من الشركات السياحية في مصر .. ١٥ مليون ليلة في ١١ شهر ٢٠٠٠ مليون ليلة في ٢٦ شهر في ١٩٨٦ ..

نسبة الإشغال في فنادق هجوم بلغت الآن ١٠٠ ٪ بعد أن كانت ٥٨ ٪ عام ١٩٨٥ وأضاف أنه سيتم أعداد مركز دولي في القاهرة للتدريب على الأعمال الفندقية يفتح خلال هذا العام كما أكد على أن الدولة تشجع الاستثمار في مجال السياحة وبلغت جولة الترويج التي تم الموافقة عليها أكثر من ٢٠ مشروعا .. وبالتحديد شركات الطيران الوطنية قال : أنها حققت خلال ٦ أشهر زيادة ٢٢ ٪ كما ستصل لها بـ ٧٧٧ مليون دولار .. كما سيتم تصعيد الطائرات ٧٧٧ والأيرباص ..

دراسات لزيادة مرتبات الموظفين

التفت الحكومة المصرية من أعداد الدراسات الخاصة بزيادة مرتبات الموظفين .. والتي أجرتها وزارة التنمية الإدارية والجهات المركزية للتعليم والإدارة ومن الأثر في تلك هذه الدراسات تقريبا على لجنة السياسات بجمهورية مصر العربية ..

وتعتمد الدراسة بالأساس على تعيين هيكل الأجور للوظائف العامة .. مع زيادة أول وآخر مبرور كل فئة ..

وتتبع الدراسات إلى أن أكبر نسبة من الزيادات سوف تكون من تعيين الموظفين الجدد شرعية أن تحصل الحكومة على مواردها كاملة من الضرائب والرسوم .. لكن لاثم الزيادة عن طريق زيادة طبع أوراق البتونات .. التي لها آثار وخيمة على الاقتصاد القومي ..

تعديل القوانين والتقواعد المنظمة لشؤون العاملين

صرح الدكتور حسين رمزي نائب رئيس الإدارة المركزية للتخطيط والإدارة بأنه سيتم خلال العام الحالي تعديل القوانين والتشريعات المنظمة لشؤون العاملين بهدف رفع مستواهم المعيشي وتحسين الظروف المعيشية التي يعيشونها في ظل التنمية الاقتصادية ..

وأضاف بأنه سيتم صياغة القوانين التي تنظم العمل الرسمي والغير الرسمي الذي يجري هذه الأعمال والمؤقتة على استخراج رخص قيادة درجة ثالثة للعمل كسائقين أو ربابين في ذلك ..

وأشار بأنه سيتم صياغة القوانين التي تنظم العمل الرسمي والغير الرسمي الذي يجري هذه الأعمال والمؤقتة على استخراج رخص قيادة درجة ثالثة للعمل كسائقين أو ربابين في ذلك ..

وأشار بأنه سيتم صياغة القوانين التي تنظم العمل الرسمي والغير الرسمي الذي يجري هذه الأعمال والمؤقتة على استخراج رخص قيادة درجة ثالثة للعمل كسائقين أو ربابين في ذلك ..

وأشار بأنه سيتم صياغة القوانين التي تنظم العمل الرسمي والغير الرسمي الذي يجري هذه الأعمال والمؤقتة على استخراج رخص قيادة درجة ثالثة للعمل كسائقين أو ربابين في ذلك ..

وأشار بأنه سيتم صياغة القوانين التي تنظم العمل الرسمي والغير الرسمي الذي يجري هذه الأعمال والمؤقتة على استخراج رخص قيادة درجة ثالثة للعمل كسائقين أو ربابين في ذلك ..

« قاهرة المستقبل » .. كان هذا الحوار الذي أجرته « الأنباء » مع اللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة .. فالقاهرة تعاني اليوم من معظم الإضطرابات الحضرية التي تعاني منها معظم المدن والمواضع العالية الكبرى .. ومعاينة القاهرة اليوم لم تعد معاناة الاستحالة والفتور والبأس من أبرز واقع يصعب مقاومته أو تجاوزه .. لكنها معاناة الخروج من وضع قديم ألى قاهرة جديدة تستقبل مشروعات التحديث المختلفة ..

يقول اللواء يوسف صبري أبو طالب : تواجه القاهرة مشاكلها مثل المواضع والمدن العربية والمالية الكبرى مثلات خطيرة في كل مجالات النمو الحضري .. تقريبا .. الإكتظاظ .. ١٠ ملايين نسمة في مساحة إجمالية تقريبا ١٢٠٠ كم^٢ .. والإضرار إلى مركز مدينة القاهرة وسوء النقل والمواصلات .. ونقص المسكن وعدم كفايته .. وتوزيع الأراضي التي تأتي برفق الخدمات العامة وما إلى ذلك .. وقد أقمنا الزمام السكاني الذي تعاني منه المدينة .. ويوقع أن يتفهم أرو في المستقبل القريب .. ١٦ مليون عام ٢٠٠٠ .. أن تشمل قاهرة جديدة تكون امتدادا للمدينة الحالية وتتصل في إضافة مساحة تقارب مساحتها الحالية .. والتخطيط الجديد لقاهرة المستقبل يهني على أساس نظام المدن المتدرجة في الحجم .. ٦ أكتوبر ١٠٠٠ رمضان ١٥ مايو .. السادات ، السلام ، الميوز .. الخ .. وهي من ترويضها فيها النظام والتوازن الإيكولوجي بحيث يزداد كل من من أحيائها .. من أصغر الأحياء إلى أكبرها .. بما يلزمه من خدمات في بؤية مكانه ..

ارتفاع الكثافة

ويضيف : مشكلة القاهرة السكانية ليست مشكلة ارتفاع عدد سكانها بقدر ما هي مشكلة الإكتظاظ .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

وعن مشاكل النقل والمواصلات وحركة المشاة يقول المحافظ : التخطيط الحضري الجديد للقاهرة يحاول أن يفسح حيزا كبيرا للمشاة في كل مكان .. أي ارتفاع الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع إلى معدلات خطيرة تصل في المتوسط إلى ٣٠ ألف نسمة في الكيلومتر المربع على مستوى القاهرة .. وإلى ١٢٠ ألف نسمة في أحياء مثل باب النورية والساحل .. قيمة الإكتظاظ العمراني الجديد للقاهرة أنه سيصل هذه الكثافة ويخلق مناطق حضرية جديدة ويركز جاذبية ضخمة للفكر والثقافة على وسط القاهرة وعلى أحيائها المختلفة .. خاصة وأنها ترويضها في التخطيط الجديد نقل الكثير من الوظائف والمصالح الحكومية وبرامج الخدمات العامة إلى العزيم العمراني الجديد المحيط بالقاهرة ..

بالنوبيس في ساعات الذروة الصباحية وإلى انخفاض حركة النقل السطحي للنوبيسات بنسبة تتجاوز ٨٠ بالمائة في وسط القاهرة .. إعادة تخطيط الماحور الرئيسية لكي نفسم أنسياب المرور .. فقد أضفنا كرايا أمام هيلتون النيل بضع لـ ١٥٠ سيارة بالإضافة إلى وجود الكراجات متعددة الطوابق في منطقتي الميعة والأوبرا .. كما أننا في سبيل تنفيذ عدة مشروعات مرتبطة ومتداخلة مع مشروع بؤية الإتفاق منها : - تسويق النقل السطحي الجماعي مع بؤية الإتفاق .. سواء كان الأوتوبوس أو بؤية مصر الجديدة أو الميكروباص .. - تنظيم الإنتظار واتفهم فيه خاصة الإنتظار الموق في منطقة وسط المدينة وقد وصلت نسبة الإنتظار القانوني في هذه المنطقة إلى ٨٠ بالمائة من الإنتظار الفعلي عام ١٩٨٢ مع تنظيم المرور وحركة النقل السطحي وحركة المشاة في وسط المدينة بحيث تعطي الإفضلية والأولوية في حرم الطريق بهذه المنطقة للمشاة والنقل السطحي ..

القاهرة القديمة

عن القاهرة القديمة الزاخرة بأثارها الإسلامية يقول اللواء يوسف صبري أبو طالب : لدينا منطقة تبلغ مساحتها نحو ٣٠ كيلومتر مربع ويوجد بها ٤٥٠٠ مبنى موزعة في كافة التراث العالمي .. الموارد المتاحمة لهذه الآثار التاريخية لم تكن تتناسب مع التطور الحضري والبيئي وطورها .. فالتشاور الفنية التي تتخلل المنطقة خاصة بحركة المرور والإتصالات التجارية الجديدة وغيره القائمة تصعب أعمالها أرواب الحرف التقليدية وصغار التجار وموارد الأياد التي تتدهور مستمر من جراء التفكك المادي وقصور أعمال الصناعات والحرف التي يلحقها تسارع الحياة والبيئة الحديثة .. وقد اتخذنا تدابير عاجلة على مستوى المحافظة على هذه المنطقة وصيانة أثارها بشل أولها خطة الدراسات في مجموعها وتضمن برنامجا لتحصين أماكن السكن وتحسين حجم الممرات التي يرضى لها بالمرور في المنطقة وأعدادها وسرعها سيرها والنموذجي بمسوى الطرق ونظافة الشوارع ورفع الصيانة ..

برنامج طوارئ

ويستطرد : أما بالنسبة للمستوى الثاني من العمل فلدينا برنامج طوارئ ينفذ في ست مناطق ذات أولوية : - المنطقة الأولى : وتتركز على شارع المدين لخير الله وتشمل قلب القاهرة التاريخية .. - المنطقة الثانية : وتتركز على شارع الجبلية على محور الشمال - الجنوب للقاهرة القاطنة الخفي من باب النصر إلى مسجد الحسين .. - المنطقة الثالثة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة الرابعة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة الخامسة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة السادسة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة السابعة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة الثامنة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة التاسعة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

للحظة من شارع الموسكي حتى جامع المؤيد وتوقف عند شارع الإسكندرية : وتتركز حول باب زويلة بإحداثياتها نحو الجنوب من البوابة مباشرة .. - المنطقة الخامسة : وتتركز على طول شارع باب الوزير الذي يصل جزء منه بين باب زويلة والقلمة التي تفرع هي ذاتها من محور الشمال - الجنوب الرئيسي للقاهرة الإسلامية .. - المنطقة السادسة : وتتركز على طريق مسجد ابن طولون إلى القلمة .. - المنطقة السابعة : وتتركز على شارع من هذه المناطق الست على مجموعة متجانسة من الأثار القديمة والأحداث وظلال حاسوبية للبيئات الأثرية وتحسين المرافق الاجتماعية بالمطبخ والارتفاع بصورتها .. ويستطرد : وقد اخترت مجموعة الآثار الست بحيث تكون مناطق صون وأصلاح وهي موزعة بحيث تصل مسافات تكاد تكون متساوية وتقع جميعها بين البوابات الشمالية للقاهرة القديمة وبمسجد ابن طولون وتتركز كل منها في شارع واحد يبلغ طوله نحو ٢٥٠ مترا .. وعلى ذلك فإن كل مجموعة منها تتكامل بأحجام وموزعة على نحو يجعل للنموذج بها أقصى تأثير ممكن على وسط المدينة القديمة ..

ومن التمشيق بين المحافظات الثلاث : القاهرة ، القليوبية والجيزة ، التي تمتد الكلة العمرانية للقاهرة الكبرى إلى حدودها يقول اللواء يوسف صبري أبو طالب : - الكلة العمرانية والمساهمة للقاهرة الكبرى تمتد إلى مدينة الجيزة وشبرا الخيمة مع تجمعاتها الكثيفة لحافطتي الجيزة والقليوبية ، والتشويق بين المحافظات الثلاث يأتي من خلال اللجنة العليا لتخطيط الإقليم رقم ٢ - وهو أقيم بالقاهرة الكبرى ، فتيمة الصرف الصحي على سبيل المثال ، وهي إحدى المشروعات الضخمة للقاهرة الكبرى ، تمتد إلى حدود الجيزة والقليوبية ، وبناء الشبكة يتم بالتشويق مع هيئة الصرف الصحي في المحافظات الثلاث ، كذلك الأمر بالنسبة لشبكة النقل الجماعي والتلفونات والكهرباء ، فالجيزة من قاهرة المستقبل أضي به الحديث من أقيم القاهرة الكبرى ، والتخطيط يتم على هذا الأساس ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها .. - المنطقة العاشرة : وتتركز على شارع الغورية في المنطقة التي يسهل الوصول إليها ..

المصنف السياسي

حصار الجارية في مصر خلال اسبوع

مشادة في راس السنة اودت
بحياة الزوجة وتشويه الزوج

أغرب جريمة قتل شهدها اللطائف الكبيرة من عام ١٩٨٧ .. كان ضحيته زوجة كانت قد حدث بينها وبين زوجها مشادة حول كيفة قضاء رأس السنة .. اقترحت السيدة على الزوج أن يقضي العطلة السعيدة مع زوجته في بيته الأمن بمدينة مرسى مطروح بينما أمر هو على الخروج بفردته لقضاء السهرة حيثما يشاء ! شاحلت أعصاب الزوجة وانتهت بالفسوق والفجور ونظير الأمر من عيني الزوج الذي تحول في لحظة إلى كلة متلهية من الغضب .. أطلق يده على القويين على رقبته حتى سقطت أفضها الأخيرة فأطلقا الثور في قلبها وعينها مع فحات الساعة الثانية عشرة وأعلن مولد عام جديد ..

سمعت أم الزوج بما حدث لابنتها فهزت صرخة مرسية السى مزلزلة لابنتها .. وهالها نظير ابنتها مشادة بلا حراك .. وأخرجت من ضحيتها زوجة ملوكة بماء الكار وألقها على وجه الزوج وأجزاء خفيفة من جسده محاولة قتله .. أبلغ البوليس بالحادثة ففرض على الأم وتم إحالتها إلى النيابة في الوقت الذي قتل فيه الزوج القاتل إلى المستشفى مصابا بجروح شديدة ..

رجل مرور يسرق « مونتيسكلا »

خرج مدرس من معهده بمصر الجديبة ليكتشف اختفاء دراجته البخارية ، ولا يستفسر من سر اختفائها بلقائه فراهي المدرسة بان أحد رجال المباحث ركبها بعد أن ألقى مكتب ضبطها وأرشدته إلى أتجاهه .. هرول المدرس ليجد رجلا يحاول رفع دراجته البخارية فوق سيارة نقل ولا سائله عن السبب قال له أنه فعلا من رجال أليات وأنه مكلف بضبطها .. لم يصق المدرس وأمر على اصطحابه الرجل إلى مأوى القسم والذي أبلغه أمر الرجل على أقواله كانت تحريات البوليس كذب ادعاء الرجل - وبين أنه واحد من رجال المرور بمنطقة العاصم ، وأنه لم يقله أحد بالمرور لضبط الدراجة البخارية كما ادعى فالحل إلى أحد أجهزة أمن تجر بحسبه على لمة اللطيق ..

ضبط بركوسكوب بالجامعة المرسى في طوخ

فجأة أفضى جهاز الميكروسكوب الإلكتروني الخاص بفردية العلمية المركبة بمستشفيات جامعة عين شمس .. وأبلغ رئيس قسم الجراحة مدير المستشفيات بالواقعة الذي أبلغ بدوره قسم حرس الجامعة .. دل بحث وتحريات الحرس أن مبرشة وفي منزل غرفة العلمية المركبة بها ألقاها قاتبا بسرقة جهاز الميكروسكوب الإلكتروني الذي يقدر قيمته بمشاة ألف جنيه وبماعه لأحد أطياف التحصيل بخينة طوخ والذي أفضاه بمعمله رغم علمه بأنه يكس بمستشفيات الجامعة بيلعج خسيسة جنية فقط .. أمر مكتب ليلية التوقيف بقبض المبرشة والطبيب والقضى على فني العمل وحالة الجيبس السى التلياة ..

انقضم البوليس منزل المحامي فانتصر

انقصر محام بخينة بني سويف بعد أن داهمت الشرطة منزله .. وكانت تحريات المباحث قد دلت على تورط المحامي في أكتجار بالمخدرات مع بعض كبار تجار المخدرات وبعد استقذان النيابة ثبت داهية المنزل وبخاصة وأنه كان يصد تسليم صفقة كبيرة من المخدرات بمنزله لا أن المحامي أبلغ كية كبيرة من المخدرات بيجود اقتحام منزله وعلى الفور تم تفتة إلى المستشفى حيث لفت اقتحام الأخيرة .. أجبرت النيابة كاتي تولت التحقيق بشرع لجنة الشرطة سبب الوفاة ..

هشم رأسه لأنه صفعه أمام أهل القرية

حدث مشاجرة عابية بين سائق لوري واحد المراهطين بشدق قرى القليوبية .. ولا حتى وطيس المشاورة تدخل لاحتقار الأخير ويمل شركة لوجستية وشهر أمام أهالي القرية الأخيرة وضع سائق اللوري على وجهه أمام أهالي القرية وانقضت المشاورة وحسب الجميع أن الأمر قد انتهى عند هذا الحد .. لا أن سائق اللوري اعتبر الصفعة التي تلقاها على وجهه اهانة لا تقهر وأنه لا بد أن يبل كرامته التي أهدت أهله جيبه أهالي قرية فاضطرب بعض بشاره وقادروا منزل العامل وأوقوه بالحبال وحشوا رأسه باله حادة تم تركه غارقا في بركة من الماء يشقه بالقطار الأخيرة ، تم القبض على الجاني الذي أحيل إلى النيابة العامة للتحقيق معه تحت إشراف المحامي أمام لياتات القليوبية ..

طبيب يعقد صفقة ضخمة لتغيير العملة

أراد الطبيب الزواج أن يربح ماله في تجارة العملة نوع في قرى القلقون ، وكانت بطله في حال ذهبت الطبيب الجراح بمصر الجديدة وهو يعقد صفقة بعبادته ليعب مائة ألف دولار بمصر ماتي وثلثين قرشا للدولار ، وبطيشين التحقيق الذي تولاه النيابة تحت إشراف المحامي العام اعترف الطبيب أنه يقوم بتغيير مخرقات المصريين العاملين بالكوكيت وبيعهم الدولارات لبضئ الشركات ، وأن جهته أرة الأولى التي يعقد فيها صفقات لتغيير العملة .. أجبرت ناية الشؤون المالية بإلقاء سبيل الطبيب بعد أن أقرته ببيع ضمان مالي قدره خمسين ألف جنيه ..

ضبط مخزن سري للخمر بسفارة اجنبية

تحت جنبي إحدى السفارات الأجنبية ضبطت المباحث مخزنا سريا بجوي آلاف الأليجات من الويسكي والبييرة والسجائر الأجنبية ، وكانت المباحث قد توصلت إلى هذا المخزن الكسري من خلال كشف الباب الكسري الذي إليه .. صودرت هذه الكميات المبرية بالإضافة إلى كيفة كبسات أخرى من المخمر حصل فيها إلى اثني عشر مليون جنيه بحال وثلاثين مسيحية .. وكانت المباحث كاتي توصل إليها البوليس قيد إقتضالات الإغلاقات الجبركية الممنوحة للجهات الأجنبية والسباحية لتجارت في هذه الأمور في السوق السوداء لتحقيق الأرباح الخيالية والتي تصل إلى أربعين ألفا في السنة الزخاجة الواحدة بما حدا بهذا التحرك تشديد الرقابة الأمنية لمنع التهريب ومحاصرة السوق السوداء وضرب ماحل تهريب الخمر بهدف حماية المصالح الاقتصادية والتجارية ..

واشنطن - من محمد حقي

أكد الدكتور دينري سايس أن الشرق الأوسط والسوفييتية، أن الاتحاد السوفييتي يريد الحصول على ثمن الشراكة في فرض حظر مبيعات السلاح لإيران ولا يريدون أن يجرؤوا على إجبارهم مع إيران لأنهم مهتمون بما يمكن أن يحدث بعد غياب الخليج. وأكد أن محادثات غورباتشيف - ريفان انتهت بحصول التسوية الإقليمية وأشار إلى أن أهم في سير أحداث الشرق الأوسط هو توازن القوى على الأرض والتحالفات السياسية والتنافس داخل كل دولة وبين الدول العربية ودخل إسرائيل نفسها، وأعرب عن اعتقاده بأن أمريكا لن تقضي بمصالح إسرائيل كما أن السوفييت لن يقضوا بمصالح العرب، ولكنه استمر كطالب أن للدول المعظم جدول أعمالها الخاص بها والذي يعتمد على مصالحها أولا وأخيرا. وأشار إلى أن السوفييت يحاولون تقليل تركيزهم على حركة التحرير دون التخلي عنها ويحاولون إيجاد حلول التي تلبي دورا مهما، ودافع سايس عن حجة اليهود السوفييت ومن الموقفا الأميركي الداعم لها باعتبار أن اليهود في أميركا نفوذ قوي يندفع الحس القومي، وفي ما يلي تفاصيل الحوار:

□ أرجو أن تبدأ حديثنا عن حرب الخليج، لاني بالأمس كنت أبحث مع ريتشارد مورفي، وكيل الخارجية الأميركية، وكنت أعلق على هجومه العنيف على موقف السوفييت بالتسوية لحرب الخليج، فقال أنهم غيروا من موقفهم نحو ١٨٠ درجة، من الموافقة على التعاون لاصدار قرار بأن يرفض حظر على مبيعات السلاح إلى إيران، إلى التفاوض والتفرد في صياغة هذا القرار، إلى ما يقولونه سرا حاليا، وهو: تشكيل قوة بحرية تابعة للأمم المتحدة ليس فقط لحفظ السلام وحرة الملاحة، وإنما لحصار إيران!

الدكتور دينري سايس: أنهم يريدون الحصول على ثمن الشراكة في فرض حظر على مبيعات السلاح لإيران، ومن الواضح أنهم لا يريدون أن يجرؤوا على إجبارهم مع إيران، وهم مشغولون بما يمكن أن يحدث في إيران بعد أن يوت أية الله الخميني، وهم يعتقدون أنهم عندما بدأت الولايات المتحدة في الاتصال ببعض الأنظمة الإيرانية، لم يكن ذلك للتراجع عن الرهائن، وأن هذا لم يكن سوى ذريعة اتخذها الأميركيون لتوطيد نفوذهم في إيران، إذا السوفييت يترددون في فرض حظرهم مع إيران، وهم أيضا متحفظين من موقف إيران في الخليج وموقف إيران من ثورة أفغانستان. والامر الذي يزعجهم بشكل خاص هو علاقاتهم بالولايات المتحدة، فمن الصعب عليهم أن يتخذوا من سياسة خارجية جديدة. بينما يمكنهم أن يتخذوا من سياسة خارجية جديدة. - والعراق. كذلك فإنهم يرغبون في إقناع العرب بأنهم أصحابهم، وأنهم يريدون منهم في حرب إيران - والعراق.

□ إذن فالسوفييت يريدون أن يتكلموا أنهم إذا ما اشتركوا في قرار حظر السلاح، فإنهم يفعلون ذلك بما يعبرهم في الشرق الأوسط، وأنها على أساس أن ذلك يتم بشرطهم هم: ثانياً، أنني اعتقد أنهم يريدون شروطا يعطون تماثلا لها غير واقعية، إلا رآني يعني إلى الاعتقاد أنهم يجمعون بين «الخبرة» أو الظاهر بأنهم على استعداد للقيام بشيء لا يؤمنون به، والرافعة نسي الحصول على ثمن مقابل ذلك، واعتقد أنهم - عند نقطة ما - سيوافقون من أجل فرض حظر على السلاح لإيران.

اتفاقية الدفاع لاجية

□ هناك من يعتقد - أو يروج على الأقل - لفكرة أن السوفييت لهم اتفاقية للدفاع المشترك بينهم وبين إيران، فأذا ما مات أية الله الخميني، فإنها كانت تقريبا على الأقل، أن يخرجوا عن الاتفاقية وينسحبوا من الشرق الأوسط، وإذا وجدوا من يتعاون معهم في إيران، فيمكنهم بالدخول بقوة، كما فعلوا في أفغانستان، تطبقها لهذه الاتفاقية؟

□ أولا - هذه الاتفاقية مرتقها إيران في عام ١٩٨١، وكما هي الحال في أي معاهدة أو اتفاقية، إذا انقضت طرف فيها أن يتقاضيها، فهي تصبح باطلة، وغير ذات قيمة، وبالتالي فالسوفييت يملكون أن يدخلوا قواتهم في أفغانستان كما فعلوا، ولكنهم لم يفعلوا، فماذا كان عليهم أن يجرؤوا على فعله في أفغانستان؟

□ وربما كان في استغلالهم احتلال أفغانستان، مثلا، ولكنهم إذا كانوا يريدون فقط، أن لا ينفذ في خوزستان وليس في العراق. ولكنك فائتي أنك في أنهم يمكن أن يجرؤوا جديا في غزو شمال إيران.

عوامل في السياسة السوفييتية

□ لقد لاحظنا أنك كنت قريب الصلة من الوفد السوفييتي، رغم أنك هاجرت من الاتحاد السوفييتي منذ فترة، وأنت كنت مدعوا إلى البيت الأبيض في عهد غورباتشيف، وأنت اشتركت في محادثات كثيرة مع الوفد السوفييتي هنا، والسؤال هو: كيف يوفق السوفييت بين رغبتهم الواضحة في التوافق الدولي مع الولايات المتحدة، والقيام أو الانسحاب أو التخلي عن دخول قواتهم في الشرق الأوسط، التي تلعب عليها مؤخرا، وبين ما يسميه الكتاب والمحللون هنا جدول أعمالهم التقليدي؟ ومصلحتهم في منطقة الخليج وغيرها؟

□ أنهم يريدون مرحلة التوافق الأولى مع الولايات المتحدة، أنهم يريدون حل القضية الإقليمية، ومن ثم فإنهم يعرفون أنه من الضروري عليهم أن يجرؤوا على التقدم مع أميركا في القضايا الخاصة بتركيزهم وأفغانستان، والخليج، إذا ما أرادوا تحقيق تعاون وحسن تفاهل في العلاقات مع الولايات المتحدة، ولكن من الناحية الثانية فإنهم يملكون مصلحتهم المستقلة إلى جانب هذه الرغبة في تحسين العلاقات مع أميركا، ومن هنا تبرز التناقضات في سياساتهم، وهم مثلا يحاولون إشراك الولايات المتحدة كطرف في تسوية حرب أفغانستان، سلبيا، ولكنهم لا يريدون القبول بالهزيمة الكلية، وهم يريدون أن يفاوضوا مع الولايات المتحدة بشأن الوضع في الخليج، ولكنهم لا يريدون أن يتكلموا من طرفهم مع إيران، ولذلك فإنهم تجد أنهم يحاولون أن يفاوضوا من أجل الوصول إلى فهم وإتفاق مع الولايات المتحدة، ولكنهم يحاولون في الوقت نفسه استبعاد العرب ضد أميركا، وهي لعبة مدمرة، فالانسحاب هو عامل واحد وراء سياساتهم الخارجية، ولكن هناك عدة عوامل أخرى مدمرة.

السوفييت واللعبة السياسية

□ لقد ذكرت في حديثك بمرکز السلطان قابوس أن أولويات السوفييت في تحسين علاقاتهم مع أميركا أولا - ثم تحويل اهتمامهم من حركات التحرير الوطنية إلى الدول المهمة والمؤثرة، وبغض النظر عن أيديولوجياتها، ولكنهم بالأساس للدول العربية،



□ دينري سايس

لم يعودوا يلتزمون بتقديراتهم كرهاء الدول الراديكالية أو الثورية، وأنها لهم علاقات طيبة مع الدول التي تلعب دورا مهما (أو المصلحة كما يسمونها هنا) في المنطقة العربية، مثلا، بدلا من التركيز القديم على أهدافهم التقليدية أو الراديكالية؟

□ نعم، أنهم يحاولون تقليل تركيزهم على حركات التحرير الوطنية، ولكن هذا لا يعني أنهم سيخضعون منها تماما، ولا سيما تلك التي توصف إلى الحكم بالتملح.

□ أما بالنسبة للدول العربية، فلا شك أن السوفييت يرغبون في التقرب إليها، وربما كان أحد الأسباب وراء تفكيرهم هو محاولة إبعادهم إلى حد ما عن الولايات المتحدة.

هجرة اليهود السوفييت

□ نتكلم قليلا عن هجرة اليهود السوفييت، باعتباركم يهودي سوفييتي هاجر وقيم الآن في الولايات المتحدة، فأولئك السوفييت الذين تصدوا لهذه المشكلة،

التي يستند إليها السود الأميركيون هنا في طلبهم مقاطعة جنوب أفريقيا، رغم أن هناك نظما استبدادية أخرى في العالم، وليس هناك مثل هذا الاهتمام «الضيق» في بقية أنحاء العالم بقضايا متنوعة كهذه لأن الولايات المتحدة تكون من عدة أقطاب، والأقلية اليهودية فيها كما تعلم - تتنوع بشدة سياسيا، أوسع من أي أقلية أخرى، وهذا الأمر الذي قد تنظر إليه الدول الأخرى بالازدراء والمساواة المفرطة، يعتبر هنا أمرا طبيعيا للغاية، لا يفتقر بنية الأميركيين أو يصيبهم بالتوتر.

والحقيقة الأخرى هي أن تسمية الأفارقة في الهجرة من السوفييت أملي بين اليهود لهم على درجة تعظيم أعلى، ويتكلمون في المدن الكبرى، بينما يتكلم الألمان الأفارقة في الهجرة في جمهورية كاليفورنيا مثلا، ولا يتمتعون بنفس درجة الاتصال بالصحافة الأجنبية، ومن الأسهل على الأمريكيين أن يتعاطفوا مع استاذ جامعي يهودي من أن يتعاطفوا مع عامل في كاليفورنيا. فضلا عن أن اليهود يملكون من لون من ألوان معاداة السامية يضرب في تاريخ روسيا إلى ألف عام تقريبا، أي قبل الثورة الشيوعية بكثير، فالكثير من اليهود يملكون بمرکز هام في الحزب أو الحكومة أو اللجنة المركزية.

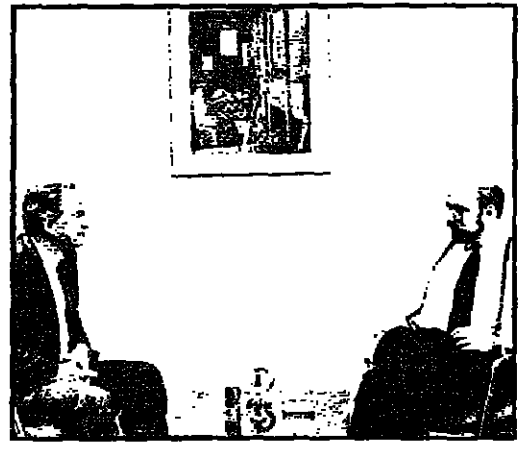
□ نعم، أنهم يحاولون تقليل تركيزهم على حركات التحرير الوطنية، ولكن هذا لا يعني أنهم سيخضعون منها تماما، ولا سيما تلك التي توصف إلى الحكم بالتملح.

□ أما بالنسبة للدول العربية، فلا شك أن السوفييت يرغبون في التقرب إليها، وربما كان أحد الأسباب وراء تفكيرهم هو محاولة إبعادهم إلى حد ما عن الولايات المتحدة.

هجرة اليهود السوفييت

□ نتكلم قليلا عن هجرة اليهود السوفييت، باعتباركم يهودي سوفييتي هاجر وقيم الآن في الولايات المتحدة، فأولئك السوفييت الذين تصدوا لهذه المشكلة،

د. ديمتري سايس لـ «الأنباء»:



□ حوار مع الزميل محمد حقي

سياسات الدول العظمى

تتبع من مصالحها فقط

محادثات غورباتشيف - ريفان

انهارات حول القضايا الإقليمية

لا تتسأل عن الحد الأدبي

فاليهود لهم نفوذ قوي في أميركا

تناقض

□ ولكن يجب على الأقل أن تعرف أن الكثيرين بينهم من المهنيين، كالطيارين والمهندسين والمحامين والكسب والفنانين، وينتمون بمرکز متوسطة الدخل في الشرائح العليا من المجتمع السوفييتي، ولا يتهددهم هذا التمييز الذي تحدث عنه في رؤيتهم.

□ نعم، ولكنهم تحت رحمة الآخرين، ولا يحسون كيهود أميركا أنهم يتبعون في أقدارهم.

□ وهناك عامل آخر يلعب حيلة أسوأ فسادهم، ويتضح أن يثير شكوك كل حكومات أوروبا الشرقية فيهم، وهو ما ترحده إسرائيل دائما، وما يريده اليهود الأميركيون فعليا من إسرائيل، عندما يقولون أن إسرائيل مستعد لها لتتبع شبكة جمع المعلومات والتجسس على الأقلية الشرقية كلها، ويعتبرون في الهجرة، ولكن لا يعرف بالتحديد عدد الأفارقة في الهجرة، ولكن لا بد أنهم أكثر من بضع مئات، لأن هناك بضع آلاف تقريبا بالمثل، ورفضت تصريحات الخروج بالنسبة لهم، فأذا ما فتح باب الهجرة، فلا شك عتدي أنهم سيحاولون الكرة مرة أخرى، وقد قيل أن هؤلاء مدعاه نحو ستة آلاف، ولكن كما تعلم، فإن المساح للقبض بالهجرة ينشعب الكثيرين الآخرين في ذلك.

المؤثرات في الشرق الأوسط

□ لقد بسواها الأخير إلى مؤتمر القمة الأخير بين غورباتشيف وريغان، والتناقض لا يمكن أن تقترب عليها، ليس غدا، وأنها ربما بعد غد، أي من الناحية النفسية، عندما يقول بعض الكتاب المتخصصين في الاستراتيجية مثلا أن اتفاقية نزع الصواريخ المضطربة INF انتهت خسر الحروب النووية تماما، وأنه مرحلة استراتيجية جديدة، هذه الفترة البعيدة إلى الأمام التي تصدعها في جوابات أقلية إذا شئت على مشكلة الشرق الأوسط، كيف يؤثر اقتراب أو الوفاق بين الكتلتين على الشرق الأوسط في رأيك؟

ديمتري سايس في سطور

الاستاذ ديمتري سايس يهودي من أصل سوفييتي، يرحله المجتمع الإسرائيلي كله لإزالة الجبهة بالنسبة للقضية العرب مع إسرائيل، وله كلفة مسورة ومحترمة بين الشخصيات في شئون الشرق الأوسط. ولكنه أيضا كبير سوفييتي، وله كتابات كثيرة في العلاقات الأميركية والسوفييتية، كما نشره المصالحات الخارجية، ويعدوه المهتم بالسياسة المصرية كلها زار المنطقة لجراء حوار بينه وبين أعضاء المعهد من الجيولوجيين المصريين الصاعدين، وهو صديق لسليمان لمد من الشخصيات البارزة العربية والأوروبية.

وربما كان اليهودي السوفييتي الوحيد الأميركي الجنسية حاليا الذي دعى إلى البيت الأبيض في عهد غورباتشيف وبقية حاليا هو: زميلهم كارجي بوشاتشن.

الملف السياسي

□ دعني أولا أقول أن ما يقوله أودارد لوشاك لا يمثل الواقع بالضرورة، ولا يصح القول بالضرورة.. وثانياً، فساد السوفييت والأميركان اتفاقية أو لم يوقعوا، فإن الأسلحة النووية نقل أمينها في العالم تدريجيا، فإن أميركا لم تستخدمها في حرب فيتنام، ولم تستخدمها في الاتحاد السوفييتي في أفغانستان، وحتى حرب ١٩٧٢ بين العرب وإسرائيل لم تحدث نتائجها المسلحة النووية، ومن ثم فإن الوجوديين الذين تنساقهم أسلحة أميركا النووية هم السوفييت، والوجوديون الذين تنساقهم الأسلحة النووية السوفييتية هم الأميركيون.

□ واعتقد أنه بالنسبة للشرق الأوسط فإن الأسلحة النووية في رأيي تلعب دورا محدود جدا في سير الأحداث فيه، وأهم فيه هو توازن القوى على الأرض، والتحالفات السياسية، والتنافس الداخلي داخل كل دولة وبين الدول العربية وبعضها البعض، وأكلا لا استثنى - إسرائيل من ذلك، لأن إسرائيل تعاني من قدر كبير من «الكلية» وعدم الاستقرار والانقسام الداخلي.

مصالح .. ومناورات

□ لقد كان هناك تقوى دائم في مصر، سواء في عهد الرئيس عبد الناصر، أو السادات، من الوفاق الدولي بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة، وكان هناك شعور دائم بأن أخطائهم راحة، وهذه مسألة تاريخية ترجع إلى عهد الخوف بين بريطانيا وفرنسا سنة ١٩٠٤، عندما قسمت قسما بينها منطقة الشرق الأوسط إلى مناطق نفوذ دون أدنى مراعاة لمصالح شعوب المنطقة وقتها، ورغم أخطاء الظروف والأحوال، فما زالت «بكرة» هذه الخوف مزمومة في قلوب العرب.

□ لا اعتقد أن الاتحاد السوفييتي سوف يضحي بمصالح العرب، كما لا اعتقد أن أميركا ستضحي بمصالح إسرائيل، ولكن ما دون ذلك - بالطبع - يتنصع للمناورات السياسية في الشرق الأوسط، وما هم السوفييت يضفون على الشرق الأوسط لتجلب إلى مائدة المفاوضات، أو أن تظهر صورة أكثر على مائدة التفاوض. ولا بد أن نذكر أن الدول العظمى لها «أجندتها» وجداول أعمالها الخاصة بها، فإذا رأيت أن مصالحها تقتضي أميركا فليس معنى أنها ستدعي مصالح دول المنطقة على نفسها، وبالتالي فإنها سوف تضحي بمصالحها بهذه الدول إلى حد ما.

□ أننا ننظر إلى ما يحدث بالنسبة لإفغانستان، فيأمر من أنه من مصلحة الطرفين أن ينسحب السوفييت من أفغانستان بل وأتقاهم على ذلك من حيث المبدأ - فلا الاتحاد السوفييتي قادر على بدء الانسحاب، ولا الولايات المتحدة رافقة في مساعده على تحقيق ذلك؟

□ أنه ليس في مصلحة الولايات المتحدة أن تساعد السوفييت على الانسحاب من أفغانستان، أنه من مصلحة أميركا أن يغادر السوفييت أراضي أفغانستان، ولكن ليس من مصلحتها مساعدة السوفييت على أن يقاتلوا فيلوماسيا فيما يشاؤون فيه عسكريا، ولا اعتقد أن ذلك في مصلحة أميركا، كما أنه ليس في مصلحة السوفييت أن يقبلوا الهزيمة الكاملة.

توقعت العام

□ إذن ماذا نتوقع من سنة ١٩٨٨؟ حركة .. ولكن ببطء؟

□ مزيد من الصفاء، مزيد من الحوار، ولكن لا اعتقد أننا سنعلم إلى توقيع اتفاقية ثانية شاملة للحد من السلاح، وأنت في أنه يمكن تحقيقها أو توقيعها، بالطبع ليس في خلال ١٩٨٨، وربما أتمن ذلك في الحكومة الحالية لها.

□ ولكن ذلك يساعد الاقتصاد الأميركي، وهذا ما يطلب به السياسيون هذا العام جميعا؟

□ لم تعد الأسلحة النووية تترك كل هذا القدر على اقتصادات الطرفين المتحالفين، أن ما يؤثر مباشرة في الاقتصاد حاليا هو السلاح التقليدي.

□ والتخفيف من هذا السلاح غير وارد الآن وقد بدأت أميركا تطلب من دول حلف الناتو أن يضعوا من نفقاتهم على السلاح التقليدي ليوافقوا القوى السوفييتي العددي في؟

□ أن أميركا تصرف تحت ضغط قيود عينية فسي المجانية، وكذلك يحتاج السوفييت إلى مزيد من الاتفاقيات على الشروع في الحد، ولا أرى كيف يسير الجانبين بالتوسع في الاتقان العسكري إلى ما لا نهاية، ولكن ما أريد أن أقوله هو أن الحد من النزاع النووي أن يجلب نتائج اقتصادية ملموسة بسرعة.

وضع السلطة السوفييتية

□ أسأل آخر حول تركيبة السلطة السياسية في الكرملين والاتحاد السوفييتي قس، باعتباركم مراقبا للشؤون السوفييتية ومتخصصا فيها .. لا سيما بعد طرد بالنتين عضو اللجنة الأمنية، وأحد أنصار سياسة أصدقاء البؤلية التي ينادي بها غورباتشيف، فيلكا الكثيرين هنا الذين يقولون أن غورباتشيف يحتاج إلى وقت طويل - ربما سنوات - لعدم مرتدة داخليا؟

□ أن بالنتين كان محرجا لغورباتشيف نفسه، فقد كان Populist وعصيا إلى درجة الانهيار، وخروج بالنتين لا يعني أن غورباتشيف في ورطة أو محنة، وإنما يعني أنه سياسي متهكم، وأنه سياسي لحزب الإثنية للحزب، فإذا أراد أحد أن ينفذ بالصلاح لحزب مدى أجد ما يليق، أو إذا أراد شخص ما بالنتين أن يهجم جهاز الحزب نفسه، فإن غورباتشيف لن يسمح لنفسه أن يقترب بهم، وأنه على استعداد لتدبيرهم وسواء فعل ذلك لاه سياسي، أو لانه وأقربى فيفس هذا هو المهم، فإنهم من ألد المدبرين السياسيين والفاسدين وسيط، وهو أن غورباتشيف يسعى إلى الإصلاح، ولكنه لا يسمح بمجلة الإصلاح هذه أن تخرج عن سيطرته.

محمد حقي

الحلف السياسي



بقتله:
بلال الحسن

١٩٣٦ - ١٩٨٨ : من الانتفاضة إلى العصيان المدني



□ انتفاضة ١٩٣٦

● وتطور الوضع يوم ١٥ مايو ، انسحب جنود الاحتلال البريطاني من مدينة نابلس ، وأغلقت دائرة البوليس الموجودة في المدينة ، ورفع الاعلام الرايات العربية على النوايا والدور والشرفات ، وسارت مظاهرة شعبية كبرى يتقدمها شباب يحملون البنادق، وعاشت نابلس أياما من الاستقلال .

● وفي يوم ١٧ مايو أصدر الحاكم البريطاني قانونا سماء قانون « الخناجر والمدي » حظر فيه استعمال أي خنجر أو مدي أو تقديدها أو صنعها أو بيعها أو حملها . وبموجب مرسوم هذا الجرم بالحسب ثلاث سنوات . وصدر في اليوم نفسه قانون آخر يتعلق بكل من يحمل عصى أو عصيا حديديا أو خنجر أو آلة خنجرية مهما يكن نوعها أو وضعها ، ويجوز للقانون للملوك البوليس أن يوقف أي شخص يشتبه بشيئا أو يستعمل كلمات أو شارات من شأنها أن تؤدي إلى الاخل بالآمن .

● يوم ٢١ مايو نظم المسيحيون في نابلس مظاهرة ضخمة ، تجمع الناس في كنيسة الروم الأرثوذكس فصولا على أرواح الشهداء ، ثم انطلقوا مع شباب المسلمين من غربي المدينة في موكب ضخم تقسمه الاعلام العربية ، وعلى أقدامهم يمشي الهلال الصليب، وفي طليعة الموكب رجال الكتيوري ، ثم جاءت مظاهرة ثانية كبرى من شرقي المدينة مؤلفة من آلاف القرويين الذين زحفوا إلى نابلس ، وانفتحت المظاهرات عبر البوابة الشرقية ، ونجلى في المظاهرات الاتحاد الإسلامي المسيحي واتحاد الفلاحين مع أبناء المدن .

● يوم ٢٢ مايو حطم الجنود سوارج مدينة نابلس القوية ، وأطلقوا الرصاص على الناس ، ومنهم من كان خارجا من المساجد من صلاة المشاء ، فاستشهد ثلاثة وجرح عشرة .

● ٢٤ مايو أصدر أعضاء الحرس الوطني في نابلس بياناً قالوا فيه : إلى المحتلين ، لقد بسطنا من كل شيء اسمه عدالة بريطانية ، وجننا ، طيناء ، استعطفنا ، ولكن ذهبت كل محاولتنا عينا .. حقا داسوه ، شرفنا تعرض للشبهة ، بلاننا كانت تصبغ للعدو بالمرارة . إذا سمعنا أي التجاوز ، لا مهانة بلينا وبينكم حتى نجاب طابطينا الحق ، بلنا ميسوقة للسلم والخصام ، فاختاروا الذي تريدون ، اننا لا نهد قواكم الهائلة ، لكننا نقتسنا مع ذلك أن نظل فلسطين لنا أو نخون شهداء .

● ولعل هذا البيان يلخص اليوم كما في العام ١٩٣٦ ، حقيقة الوضع الجماهيري الفلسطيني ، وحقيقة الواقع السياسي ، وحقيقة موقف القوى المحتلة ، سواء كانت بريطانية أو صهيونية .

● ومن المؤكد أن الذين يعيشون اليوم أجواء الانتفاضة ويصنعون وقائعها ، يحسون في أعماقهم بديب نراهم النضالي ، ويرون إلى العصيان المدني الذي نفذ عام ١٩٣٦ وكأنه حدث بالأمس ، ومن الممكن أن يتواصل اليوم .

في الأنباء .. اليوم السابع



على حجر.. وبالحجر!

فهذه الأرض المقلقة بفلكها المعاني وبالأشجار المقطوعة ، هذه الأرض المشبعة بنباتات الوحي وبالإبر المسومة ، هذه الأرض ، تنبئها جسدا الروح ، وروحا للجسد ، منذ الأزل وإلى الأبد ..

الضباب ظلام أبيض

وفي الحجر سيرة البرق .

ورويدا رويدا يلم المشاهدون بأطراف المشهد القاتض عن الحواس ، يرحى لهذا الوقت المتدافع من أسطورة تعجنها على مرأى من القابضة تلك الأيدي الصغيرة التي لم تكبل ، بعد ، أظفارها ولاشارة القصر ، فابن تخفي اللقمة صدا اعتذارها الأنيق ليليق الكلام بأي شيء ، ما دام في وسع الحجر أن يكتب مدائح الأنبياء والشهداء لئلا لا تحتاج إلى وصف ذاتها إلا بهذا الدور . على حجر .. وبالحجر !

وعلى حجر ، كان الأولاد يعدون السنين وحيات المطر الجاف ، كان الحجر يحبل بالبرق والمواسف ، وكانوا يكبرون ، لا ليكبروا سدى ، بل ليفتحوا هذا الحجر الضيق مدى للخروج من النسيان والهلاسية ، بكل ما يملكون من وضوح الصراع بين الدم والسيف ، ومن غموض قوة الروح التي ترفعهم ، أعلى وأعلى ، من جدران سجونهم ، ومن وحشية زمنهم ، وأبعد أبعد من سجاج خلفة الصحراء .

هؤلاء المولدون على سلفية الانفجار ، على الحراب وعلى عتبات الزنازين ، على طرق تضع من الطريق ، وعلى أربعة ألوان متنوعة من الاجتماع ، هي السوان الشمس الحظوة بقية احتلال عابرة ..

وهم يبدلون القوافل القاتلة على طريق القلب الوحيد . وهم يزرعون الحجارة ، وهم يقطفونها في كل موسم ،

حجرا ينسف الديابة .

حجرا يحرك المحيط الراكد

وحجرا يحط على قلوبنا كالدروي المتوتر .. وهم يأتون النبا وحدهم بأخفونا اليهم ، ويطلعون من كل نداء ومن كل حرف ، ولا يبدؤون السير من الصفر ، ومن هنا يطلعون ومن هناك ، من لا هنا ومن لا هناك ، من الواضح ومن الغامض ، من الداخل ومن الخارج الداخل ، ومن الداخل الموعول في الداخل ، من غرة ومن شاتلا ، من سقيفة ومن خيمة ، من بر ويحر من كلمة ومن رصاصة ، من هواء ومن ماصدارين ، من جفاف واختناق مباح ، من كتاب ومن تراب ، من مد ومن جزر .

وهم يهودون بنا إلى المكان الذي لا مكان له خارج مكانه ، هذا هو وطن الوطن ، هذا هو مكان المكان ، فهل نسي أحد ذلك ؟ لا . لم ينس أحد ذلك ، ولكن دما غزيرا روى ضواحي الوطن ، لا لتكبر أشجار الخافي ، بل ليتضح الطريق إلى الطريق .

الضباب ظلام أبيض

وفي الحجر سيرة البرق !

هي الانتفاضة ، كلام حجر ينهي منابر البلاغة عن الكلام ، كلام حجر محتقن باللفظة وقد اعتق ، كلام حجر هو الكلام الأول الذي يلقنا جميعا على قلبنا المقطوع ، وفي وسع ألف هزيمة أن تخلع خياياها الآن وترجل السي الجحيم ، فلم تذهب أية قطرة دم سدى ، ولم نستطع محكم التفتيش التي أقاموها محاكمة البطولة والشهامة الخارجة على قانون الطاعة العام ، أن تحاكم أي شهيد ولم يتمكن أي عرش من الجلوس على ساق مقطوعة وعلى مقعد صوت من أصوات عذابنا ، شيب واحد ، وطن واحد ، وشعلة واحدة مرفوعة على جبال الجليل والخليل ، وعلى أصابع الأولاد من كل جبل ، مرفوعة مرفوعة مهابا حشدا لها من ليل جديد ومن روم جدد . وطن واحد ، شعب واحد ، في الداخل وفي الخارج ، في الاحتلال القديم ، وفي الاحتلال الجديد ، في مخيمات الوطن ، وفي مخيمات الخفي ، فما جدوى البحث عن الفارق في التعيب بين الآباء والأبناء ، فلماذا هذا القبط على شعب يتصبغ شظايا شمس وحرية ؟ ولماذا ينتفضي الحاققون من الانتفاضة وهي تنشر هويتها ، وطن واحد ، وشعب واحد ؟

على حجر .. وبالحجر ، يرفع الفلسطينيون المحاصرون أذان استقلالهم ، ما زالت فلسطين قرية ..

وقرية جدا .

فلا مفر من الحرية .

لا مفر من القدر .

وما هو الحجر يحك القدر .



بقتله:
محمود درويش

اسمي التراب امتدادا لروحي
اسمي يدي رصيف الجروح
اسمي الحمى أجنحة
اسمي الحمى أسلحة
اسمي العصافير لوزا وتين
اسمي ضلوعي شجر
واسم ليحنا
أكوره كالبحر
واقذفه كالبحر
وانسف دبابه الفاتحين ...

« من قصيدة الأرض »

على حجر .. وبالحجر يرفع الفلسطينيون المحاصرون سماء جديدة لاجلنا ، يعينون لنا الأرض الهاربة من أقداننا ، ويكتبون ، كما لم تكتب الكتابة أبدا ، سيرة البشر على حجر ، منذ قديم المجرى الإنسانية أن تقد كيانها من جديد ، من لحنا وعظنا .

في البدء كانت الكلمة محفورة على حجر في تلك الأرض وما هي تنطق في شروطها المعاصرة ، ها هي تصرخ كما لم تصرخ أي جرح من قبل ، لا في برية ، بل في جسد الحرية ، أو الطوفان ..

يخطئ الواقع بالأسطورة ، وتضع الأسطورة في الزقاق ، وعلى ساحة لا مساحه لها ولا تاريخ ، تنتشر الشروط الأولى للتكوين ، على حجر ، على حجر هو كلام الآلهة للشر ، يصقل الفلسطينيون الجرحى بلور الروح ، ويواصلون الانبعاث الفذ من الرواية ومن الأرض ، من قوة الأشياء ومن ضعفها ، بلعبسون بالأساطير كما تلعب الريح بالشجر ، ويكتبون التشديد الذي لم يكتبه أحد : البحر في حجر .

وعلى حجر ، يتدرون بسلاح الزائل المحتل ، من عظام الوحش الأولى إلى أحدث الديابات . وينفخون بتاريخ الوعي الفصال إلى شيخوخة الفكرة ، إذ ليس في وسع هذه الأرض أن تحصب ما بات من نبات الخرافة

الاختيار

تبر في التاريخ أحداث يصعب فيها واضحا أنه تعذر العودة إلى القديم ولا يوجد أمام الإنسان إلا طريق جديد لم يفرق من قبل . وهذا يمكن قوله اليوم إذ نحل انتفاضة ديسمبر في الضفة الغربية وقطاع غزة والقسم الشرقي من القدس .

وفي الواقع لم يلق المحتلون الاسرائيليون مطلقا طعم الحياة الهائلة في هذه المناطق طوال الـ ٢٠ سنة الأخيرة ، ورغم ذلك لم تكسب انتفاضات الفلسطينيين من قبل مثل هذه الجسامة كما هي عليه اليوم .

إن هذه الانتفاضة التي يشكل الشباب قوتها الحركة أثارت قلقا شديدا لدى الدوائر الحاكمة في تل أبيب واجبرت العديد من الاسرائيليين على التفكير الجدي بالمستقبل ، لأن عدم الاعتراف باستحالة احتلال السلام في الأراضي الفلسطينية وبالتالي في كل المنطقة في ظل الظروف الحالية ، ظروف الاحتلال ، يعني إلقاء الراس في الرمال على طريقة النعام والتخلي عن الواقعية .

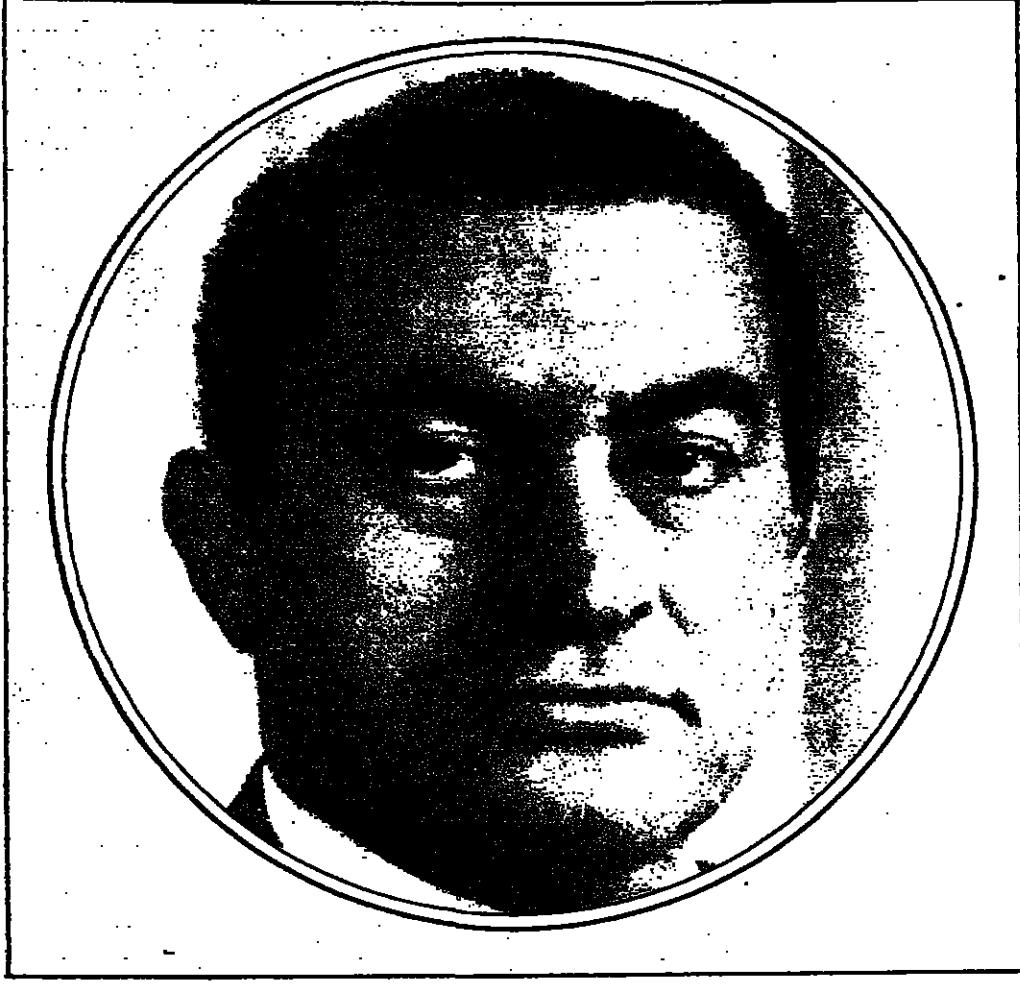
وليس من قبيل الصدفة أن تعالت الأصوات في كافة أنحاء العالم ، لا في البلدان الاشتراكية والبلدان فحسب بل وفي المسجد من الدول الغربية ، تندد باستبداد وتصف المحتلين الاسرائيليين . وأخذ الحديث يدور من جديد حول ضرورة حل القضية الفلسطينية دون تأخير ، وحتى الولايات المتحدة - لأول مرة في التاريخ على ما اعتد - لم ترفض « الفيو » على قرار مجلس الأمن الدولي الذي يدين اسرائيل ، بيد أن الشخصيات الرسمية الأميركية كانت تتكلم جاهدة في المؤتمرات الصحفية من الاجابة على السؤال : هل فكرت الولايات المتحدة بالضبط بشكل ما على اسرائيل من أجل أرغامها على التخلي عن أعمال التكيل .. ؟

وهذا شيء منوع لأنه في ديسمبر بالذات اتخذت تلك الخطوات مثل مصافحة الحكومة النيرالية على تقديم مساهمة قدرها ٢ مليارات دولار إلى اسرائيل وتوقيع فكرة أميركية إسرائيلية جديدة حول النظام

اتقريه أوستالسكي
« توفوستي » موسكو



□ انتفاضة ١٩٨٨



مصر للطيران

ترحب بقدوم

رئيس جمهورية مصر العربية

إلى أرض الكويت الغالية

وتتمنى له طيب الإقامة
في بلده الثاني الكويت

والله يوفقكم في كل شأن

EGYPTAIR